



Христо Ботев
Hristo Botev

Васил Левски
Vassil Levski

Настане вечер - месец изгрее,
звезди обиспят свода небесен;
гора зашуми, вятър повее,
Балканът пее хайдушка песен

Le soir tombe - la lune luit,
la voûte céleste est tapissée des étoiles
le vent souffle, la forêt bruisse
le chant des Haiduks entonne le Balkan

CENTRE CULTUREL CANADIEN-BULGARE

Le premier journal bulgare à Montréal *** Premier numéro du journal : le 20 décembre 2001
vol. XIII / N: 69 / février 2014 *** 5000 exemplaires *** Gratuit

Ако спечеля, печеля за цял народ.
ако загубя, губя само мене си.

Si je gagne, je gagne pour le peuple entier,
si je perds, je ne perds que moi-même

Културен център
ЗОРНИЦА

6767 Côte des Neiges, 6^{et.}, # 693.3,
Montréal, QC, H3S 2T6

ФРЕНСКИ ЕЗИК
АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
ИСПАНСКИ ЕЗИК
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК
за ЧУЖДЕНЦИ

МОДЕРНИ И НАРОДНИ ТАНЦИ

Българското Училище
„Св. Св. Кирил и Методий“
към Културен център „Зорница“

работещо по Програма на „Министерството
на образованието, младежта и науката“,
най-учтиво ВИ КАНИ

Детска градина	от 3 до 5 год.
Ученици	от 5 до 13 год.
Младежка група	от 14 до 18 год +

НЕ СЕ ГАСИ, ПКУЙЩО НЕ ГАСНЕ!

О ч а к в а й т е (514) 629 6951 www.mtlzornica.com

СМЯХ и СЪЛЗА -
СПОМЕН ЗА

ТОДОР КОЛЕВ



15 февруари 2014, 19.15 ч.
6767 Cote des Neiges, # 602,
Montréal, QC, H3S 2T6

ДУЕТ **РИТОН**



21 февруари 2014, 19.30 ч.
Centre Notre-Dame de Lourdes,
630, 4^e ave.,
Verdun, Montréal, QC, H4G 2Y4

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

СМЯХ И СЪЛЗА

СПОМЕН ЗА ТОДОР КОЛЕВ -15 ФЕВРУАРИ

Спомен за ТОДОР КОЛЕВ

Културен център “Зорница” организира срещи с бившата съпруга на Тодор Колев и прожекции на кадри от негови филми и шоу-програми

15.02.2014, 19.15 ч.

Културен център “Зорница”
6767 Cote des Neiges, #693.3
Montréal, QC, H3S 2T6, (514) 629 6951, 5\$

16.02.2014, 11.30 ч.

Macedono-Bulgarian Eastern Orthodox Cathedral
“Sts. Cyril and Methody”, 237 Sackville Str.,
Toronto, Ont, M5A 3G1, (416) 368 2828

Ще бъде отслужена Панахида за Тодор Колев след Неделната Литургия (11.30 ч.)

След Панахидата - среща-прожекция на избрани кадри 5\$

ИНТЕРВЮ ЗА ВЕСТНИК “ЗОРНИЦА”
- към канадско-български културен център “Зорница”, Монреал с бившата съпруга на Тодор Колев, Йорданка Колева
Ива Беличка

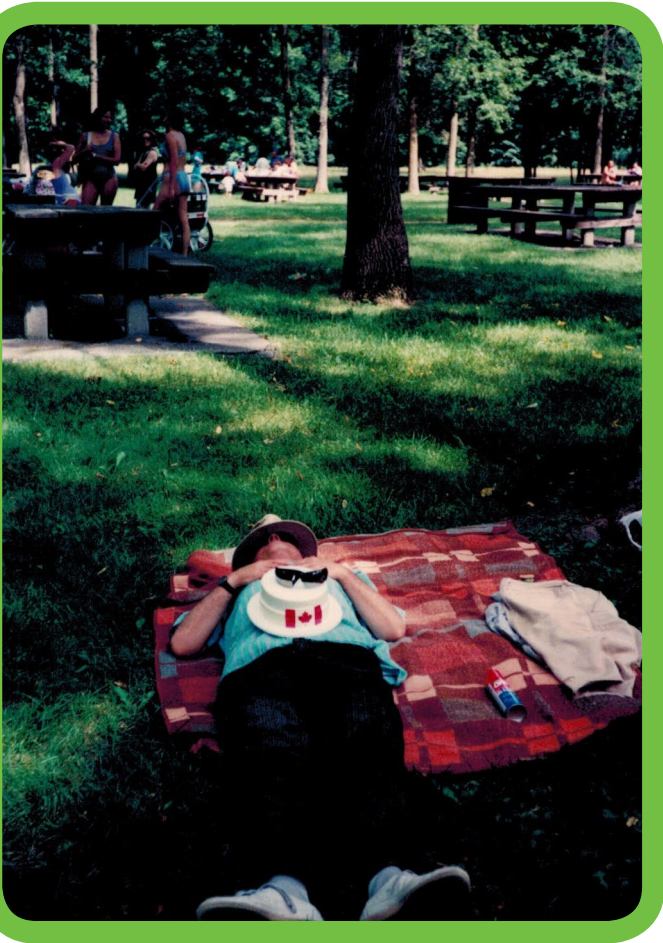
- Г-жо Колева, след интервюто ни с вас в последния ни брой, получихме много отзиви и мнения. Много от нашите читатели пожелаха да продължите публикуването на вашите спомени.

Бихте ли разказали още нещо, предисрещата, по повод годишнината от смъртта на Тодор Колев?

- - Благодаря ви ! За мен е и радост и мъка да говоря за Тодор Колев, но считам за свой дълг като близък до него човек по време на най-силния му творчески период, да пазя и да споделям спомени за него, за неговия труд, за неговите дни и нощи, радости и мъки. Той беше най -обикновен човек, по нищо не се различаваше в тълпата, беше стестнителен до срамежливост, отбягваше да се намесва в живота на другите, не искаше и те да се месят в неговия. Не обичаше да е център на внимание, да го дърпат и заговарят непознати. Той се самоизолираше и в тази привидна самота се чувстваше най-добре. Но неговия вътрешен мир беше неимоверно богат и всички, които допускаше до себе си, знаят това.

- Имате ли намерение да напишете книга за Тодор Колев?

- От много отдавна приятели и познати ме питат и окуражават да напиша книга със спомени за него. Но все ми струваше, че да се пишат спомени за жив човек е малко неуместно, пиесата още не е завършена. От друга страна всичко, което той е направил е толкова голямо, толкова много се е писало вече, че от повече няма нужда. Но сега, когато си отиде, когато завесата се спусна светът като че ли опустя. И никой повече няма да го среща по улиците на някой град, нито на сцената, нито в някой бар край морето “под звездите стари”. Сега ми се струва, че е добре хората да знаят повече за него, да запазят жив образа на човека Тодор Колев, такъв, какъвто беше, един от нас.



Саморъчно надписана снимка о т Тодор Колев



- Ще чакаме книгата с нетърпение. Знаем, че Тодор Колев е заснел повече от 30 филма. Но някои от тях са особено любими. Разкажете ни нещо за Двойника.

- Един ден, както обикновено, Тодор не беше в къщи. На вратата се позвъни. Отворих. Пред мен стоеше доста приятен млад човек. Представи се: “Николай Волев, режисьор” и ми подаде дебел сценарий. Каза, че живял известно време в Англия и там е завършил режисура. Добави: “Надявам се Тодор Колев да хареса главната роля. Да ми се обади!” и си тръгна. Прелистих сценария и действието веднага ме грабна. Оставих всичко и го прочетох докрая, въпреки че още 10- ина сценария очакваха реда си. Тодор се върна късно, казах му за посещението. Той беше нещо нервиран и почти се развика: “Кой е тоя Николай Волев? Никога не съм чувал за него! Какво като е завършил в Англия, да не се мисли за по-добър от другите! Няма да стане, няма да го нося на гърба си!” Все пак, докато вечеряше, му разказах накратко сценария. Двойната роля го привлече, още не беше снимано подобно нещо в киното. “С бакалина няма проблем, обаче как се играе научен работник? Ще трябва да се пазаря да получа и двоен хонорар за двойната роля”.

Не се обади на Волев, изчака той да го потърси няколко пъти и едва тогава се съгласи.

Наши приятели се сетили за един автентичен доцент, техен приятел, обяснили му “проблема” и той приел поканата да се срещне с Тодор Колев. Поканихме го на кафе. Той дойде със съпругата си, изглеждаше много притеснен. Тодор искрено ми каза, че никога не е наблюдавал научни работници и иска да се запознае по-отблизо с някои от тях. Доцентът се притесни още повече, започна да бърше без нужда очилата си и каза нещо в смисъл, че научните работници не са от друг човешки вид и в тях няма нищо по-особено. Поднесох кафе, сладки, напрежението започна да спада. Заговориха на най-различни теми, отговори на много въпроси. Когато си тръгнаха, Тодор развеселено каза: “Няма проблем, усетих го!” Но и без тази среща, мисля,

че той щеше да се справи. Външният вид на образа безспорно беше важен, но той умееше безпогрешно да улови вътрешната, неповторима същност на характера по един уникален, само негов си начин. Казваше, че да изиграеш куче, няма нужда да се лае, достатъчно е само да си вдигнеш крака по подходящ начин до някое дърво или стълб и кучето е изиграно.

В началото на снимачния период имаха известни търкания с Волев, но после се сработиха и камерата се завъртя бързо и лесно.

Анета Сотирова, Йорданка Кузманова, унгарската актриса, другите актьори, всички заедно дадоха най хубавото от себе си. Получи се смешна и малко тъжна комедия, пародия на тогавашната действителност. Не му платиха двоен хонорар, коментарът на Тодор беше: “Това да не е Холивуд...”

- Моля Ви, разкажете ни за “Господин за един ден”.

- В този филм Николай Волев и Тодор Колев отново се обединиха в мощен тандем. Знаеха кой какво може и си имаха пълно доверие. Заснемането беше тежко физически, лялото беше доста горещо, работеха в примитивни условия в едно странджанско село. Тодор нарочно отслабна предварително за ролята на бедния гладен Пурко, но по време на снимките отслабна още повече. Една вечер се върна толкова изморен, че се просна с дрехите напреко на леглото, по корем и остана така до сутринта, без да помръдне. На другия ден - същото. Имаше много комични случки, особено с прасенцето и паметника, където го бяха гипсирали жив, за да изглежда като скулптура на войник. И този филм стана събитие, спечели много наши и международни награди. Сравняваха Тодор Колев със световно известни артисти. Само прасенцето не сподели славата на колегите си. След края на снимките било изпечено и изядено от снимачния екип. Какво да се прави, рисковете на професията!

- А как беше заснет “Опасен чар”?

- Моят най-любим филм! Той беше заснет бързо, лесно, приятно, организирано, без напрежение. Заслуга затова имаше главно Иван Андонов, режисьорът на филма. Той каза веднъж: “Даже не смея и да си помисля да режисирам такъв гений...”. В този филм почти се осъществи мечтата на Тодор да го оставят да играе така, както иска. Неговите идеи почти винаги бяха в разрез и против установените догми на тъй наречения социалистически реализъм, едно понятие, което не съществува никъде по света. Тодор Колев не понасяше също шаблони, шампи, посредствено мислене и болни амбиции. Той имаше толкова ярка и силна индивидуалност, че всяко контролиране и ограничаване предизвикваше конфликти на всички нива. Всички знаеха, че много трудно се работи (и живее) с него. Веднъж режисьорката Бинка Желязкова по време на снимки на филма: “Нощем по покривите” му казала, в изблик на гняв: “Тодоре, ти си чудовище, талантливо, но чудовище!” После той много обичаше да цитира този израз.

В “Опасен чар” всички имаха опасен чар. Невена Коканова в ролята на Боряна, Цветана Манева, Стефан Мавродиев, Никола Русев, дъщерята на Апостол Карамитев, всички! Тодор Колев безпорно беше голям талант, но той имаше шанса да работи с плеада звезди, които тогавашната епоха създаде, едно поколение творци, които почти вече си отидоха. Той беше пръв, но между равни. Сега, когато се връщам назад във времето, не мога да не спомена приятелите, с които Тодор измина дълъг път, взаимно сплетени, срещаци се, разделящи се и отново заедно в хубаво време, бурно време и време разделно. Всички, които Тодор наричаше добри приятели. Те бяха много, но не мога да не спомена режисьора Крикор Азарян, неговият духовен гуру в изкуството и най-близък приятел в живота. И съпругата му Валентина Радинска, интелигентна и талантива поетеса. Стефан Данаилов и преданната му, вярна Мария Данаилова, Богдана Карадочева и Стефан Димитров, Анета Сотирова, Стефан Мавродиев, Велко Кънев, Георги Мамалев и неговите ученици, които още малко и “ще го стигнат”. На всички сърдечно благодаря.

- Тодор Колев изпя и композира много песни. Лесно ли ставаха?

- И лесно и трудно. Музиката беше първата му любов. Беше от семейство на шивачи, но те направиха всичко да развият музикалните заложби на сина си. Девет години частни уроци по цигулка по онова време не беше малко. Тодор обичаше да пее, по някакъв само негов си начин и без да е школуван певец, успяваше да развълнува и приобщи към изпълненията си всички. Казиното в градската градина на Шумен стана привлекателен център на всички младежи по онова време, които не искаха да слушат само съветски песни. “Западният ” вятър нахлуваше. Сега, признателната общественост на Шумен издига паметник на Тодор Колев на същото това място, където за първи път прозвучаха неговите песни.

Любима практика на Тодор беше да наслагва текстове върху вече създадени мелодии или други песни. Спомням си, когато направи “100 кила ракия давам”. Оригиналната мелодия е циганска, беше за една новогодишна програма. Тогавя толкова желаната и скъпо струваща дама от песента, беше Лили Ванкова, най- красивата телевизионна говорителка по това време. После започна да сменя имената според случая. Пя и за Лили Иванова. Чухме обаче, че тя много се обидила и поставила забрана да се изпълнява песента с нейното име. За разлика от Лили, Емил Димитров много се радваше и забавляваше с “Нашия сигнал”. На един концерт излезе и лично поднесе огромен букет цветя на Тодор, прегърна го, а публиката избухна в аплодисменти! Емил беше много интелигентен и беше професионалист.

За песента “Как ще ги стигнем американците, си спомням, че Борис Христов дойде в къщи на гости и

Тодор му прочете текста за мнение. Той го хареса и финалното: “ Дай ми ги чистачките или ми ги върни!” е негово. Когато песента се издаде и стана популярна, поканиха Тодор Колев от Американското посолство на коктейл, случай 4 юни, национален ден на USA и с молба да изпълни: “Оная песен за прислужничките”. Явно не са разбрали точно контекста на чистачките. Тодор беше “посъветван”, ако иска да не забранят песента, да не отива. И той не отиде. Американците сигурно са разбрали защо.

Положението стана по сериозно при песента “1943”. Тогавя спряха концерта му в Пловдив, защото песента била политическа и се гаврела с историята. На друг концерт, на Панчаревското езеро, край София, дойдоха ченгетата и заплашиха Тодор да не изпълнява тази песен. Той обаче каза: “ Не ми пука” и я изпя. Малко по-късно обаче, започна “да му пука”, когато му забраниха да излиза в чужбина. После, единден дойдоха с черните Волги. Разпитваха го няколко дни в тайна квартира на 6-то управление да дава обяснения за свои изказвания против властта, събрани 3 тома доноси. Но това е друга история. В своите песни той изливаше душата си, впиташе нишки и частици от тайните кътчета на сърцето и душата си. Вземаше ясна и определена позиция като човек и гражданин..

- Знаем, че Тодор Колев е бил изпратен в Канада като дипломат. Какво може да ни разкажете за този период?

- Това беше много интересно време за него, обогати биографията му. По това време започна подмяна на комунистическите посолства. Светът трябваше да види, че в България има промяна. Нямаше време да се подготвят нови професионални дипломати, некомпрометирани от миналото. И в дипломатическите среди Тодор Колев много скоро стана популярен, всички го харесваха, разговаряха с него и никой не подозираше, че той не е професонален дипломат и дори не знае английски добре. Тодор се държеше скромно, с много финес и достойнство, с ясното съзнание, че представлява нова България, а не себе си. Повече от половин година, бяхме само трима в посолството “ без да се брои шофьор”. Понякога работният ни ден беше от 9 до 9. След това дойде новоназначения посланик. Той пък беше бивш учител от Ямбол. Дойдоха и още няколко “дипломати”. Положението стана тежко, накрая - критично. Сега мога само да обобщя, че Тодор Колев беше най-артистичния дипломат, който сме имали и може би най - ефективния. Той влезе в ролята на Дипломат и я изигра прекрасно, както всичките си роли. Върна се доброволно в България. Дипломатическият живот не беше за него, но той изпълни честно и достойно мисията си.

- В какво според вас, се крие тайната на успеха и известността на Тодор Колев?

- Известност и успех са различни понятия. Успехът не идва сам и не чака признание. Той е резултат от онова, което сме свършили с много любов, когато сме успели да накараме хората да уважават труда ни, Тодор Колев винаги успяваше да проведе идеите си, да довърши започнатото, колкото и непредвидими да бяха трудностите по пътя. Той беше много дисциплиниран, никога не закъсняваше и не помиришаваше алкохол преди представление. Не се отчайваше от пораженията и загубите, които присъствуват в живота на всеки, поел риска да тръгне към целта си. Не съжаляваше за нищо. Не спираше в моменти на слава. Не смяташе за унизително да потърси съвет или помощ и щедро помагаше на всички, които искаха помощта му. Той не търсеше успех на всяка цена, не това беше целта му, а да даде всичко от себе си. Полагаше много труд и усилия. Много пъти му се налагаше да сменя посоката, но винаги се връщаше и продължаваше напред, защото беше сигурен, че не може да избивее живота си по друг начин, не може да бъде нещо друго, освен артист. Неговият малък чаплиновски скитник, циганин,

еръпшън, излезе от дъното, качи се на “лъскавата сцена” и замърси “околната среда на комунизма”. Той намери пролука в системата, разшири я и оттам проникна свеж въздух на свобода, съпротива и промяна. Хората търсеха това, искаха го, бяха готови и тръгнаха с него. еръпшън, излезе от дъното, качи се на лъскавата сцена и замърси “околната среда на комунизма”. Той намери пролука в системата на затвора, разшири я и оттам проникна свеж въздух на свобода, съпротива и промяна. Хората търсеха това, искаха го, бяха готови и той ги поведе.

Тодор Колев стана известен с всичко, което не беше: не беше висок, не беше красив, не беше въздържател, не беше светец, не беше предател, не беше герой.

Беше ТОДОР КОЛЕВ!

Той сам нарече себе си: “фалшив герой”. Но стъпките му ще останат по пясъка на времето и паметта ни. Ще плачем, ще се смеем и пеем с него в безкраен празник докато има българска култура и изкуство, минало и настояще, докато носим България в сърцата си.

Да бъде живо името му!



Г-жа Йорданка Колева сподели за читателите на в-к Зорница“:

Неговите любими яденета намаляваха стреса и умората му, докато беше в България, а когато беше в Канада, намаляваха носталгията по Родината.

Любимите му супи бяха - супа топчета, телешко варено, шкембе чорба, особено на другия ден. Сирене по шопски, говеч, кебап, дроб-сърма, винен кебап, мусака, кавърма, сърми с кисело зеле, баница, палачинки, крем карамел.

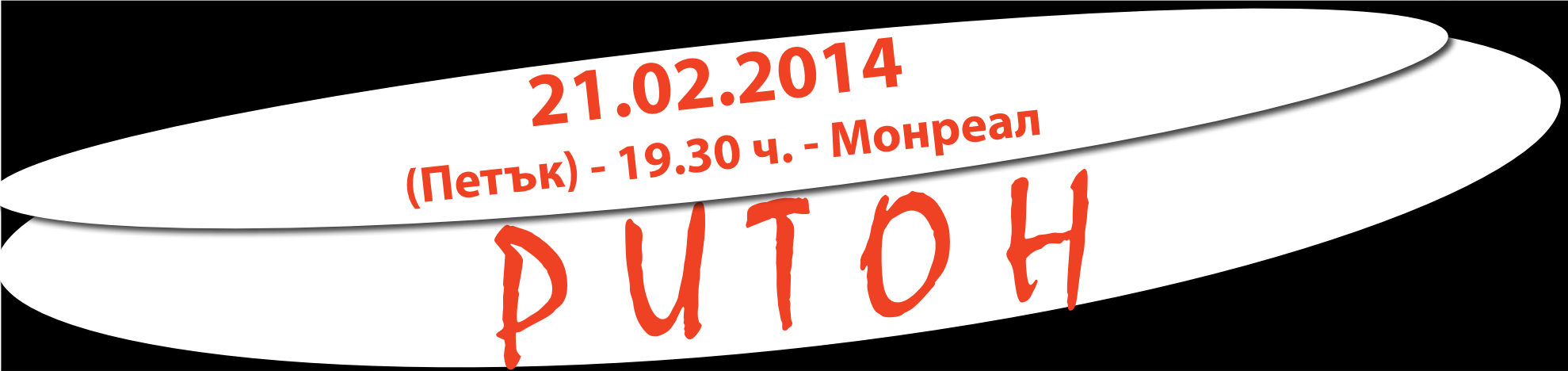
Когато заживяхме заедно с Тодор Колев, той много гордо сготви единственото ядене, което знаеше да приготвя -

**СУПА ПО ГРАДИНАРСКИ:
Необходими продукти за 6 порции:**

200 гр. зелен фасул, 200 гр. грах, 1 морков, 1 глава лук, 2 -3 картофа, 2 чушки, 2-3 домати, 2 тиквички, 1 стрък целина, 3 супени лъжици нарязан магданоз, 1 супена лъжица копър, 6 супени лъжици олио, 1 кафена чаша натрошено фиде или около 50 гр., 1 чаена лъж сол или кус-кус

Начин на приготвяне:

1. Нарязваме моркова, лука и зеления фасул на малки парчета. В тенджера се загрива олиото, запържва се лука и моркова за 1 мин. и се заливат 2 литра гореща вода. Когато кипне се посоялява, добавя се зеленият фасул и се вари 10 мин.
2. Картофите се обелват, нарязат се на дребни купчета заедно с чушките и се слагат при омекналиа зелен фасул. Доматите се настъргват на ренде и след още 10 мин се сипват заедно с граха и нарязаните на малки кубчета тиквички.
След 15-20 мин се сипва фидето и нарязаните на дребно целина, магданоз и копър. Щом фидето стане готово, супата се сервира, като може да се подправи с лимонов сок.



Специално за читателите на в-к “Зорница”,
интервю с КАТЯ И ЗДРАВКО от РИТОН

Павлета Брайкова, Монреал

Повече от 35 години вече дует Ритон ни казват:

“Елате ни на гости...”

Този път, обаче Монреалската сцена ще ги посрещне като домакин. Всички почитатели на Катя и Здравко могат да се насладят на техните песни и да потанцуват на

***21.02.2014, петък от 19.30 ч.*
Centre Notre-Dame-de Lourdes,
630, 4e avenue,
Verdun, (Montréal), QC, H4G 2Y4.**

Ето какво сподели дуетът за страниците на вестник “Зорница”:

1. Предстои ви мащабно концертно турне в САЩ и Канада - какво е усещането ви малко преди срещата ви с българите по света?
РИТОН: Чакаме с нетърпение срещата с нашите почитатели. Последният ни концерт в Монреал, например, беше изпълнен с много емоция, сълзи, всички пяха с нас песните ни, беше много вълнуващо! Нямаме търпение да изживеем същите щастливи мигове и при сегашното ни турне!

2. Какво ще представите на вашите приятели и почитатели?
РИТОН: По принцип нашият репертоар е изграден от песни, характеризиращи отделните периоди в развитието ни през годините, това са всичките ни големи хитове, в нов аранжирмент. Ще изпеем и най-новите си песни. Общо взето, представяме програмата, която подготовихме за голямото турне в България, по случай 35-годишния ни сценичен юбилей.

3. За един месец ще пеете в 16 различни града в Америка и Канада, ще изминете доста хиляди километра - планувате ли вече местата, които искате да посетите, извън концертната ви програма?
РИТОН: Предварително нищо, освен професионалната дейност, не плануваме. Предпочитаме изненадата, носеща положителни емоции.

Много пъти сме имали концерти в градовете, които ще посетим и сега. Всеки следващ път обаче, нещо приятно ни е изненадало и в Канада и в Щатите. Най-прекрасни обаче си остават срещите, с безброй много наши приятели, които живеят в тези прекрасни страни. По цели нощи не можем да се наговорим...))

4. Имате голям репертоар, много издадени албуми. Наскоро отбелязахте и 35 години творческа дейност с голям юбилеен концерт, разкажете ни за него.

РИТОН: Всъщност големия концерт в НДК, беше кулминацията. За пръв път пред Българска публика, представихме “3D Mapping” сценография. Беше прекрасно! Преди това обиколихме всички големи летни театри и спортни зали в България, с национално турне, по случай юбилея ни. Шест месеца репетирахме програмата, с нашия оркестър и вокална група, и двата балета, които участваха в спектакъла. Много се притеснявахме, защото, с такава голяма група (29 души артисти и технически персонал), разчитайки само на приходи от билети, рискът беше огромен, предвид кризисния период. Но се получи! Залите бяха препълнени, просто хората се бяха затъжили за живия звук, за истинското шоу с оркестър и балети. Жалко, че не можем да представим всичко това пред сънародниците ни зад океана, но е непосилно от финансова и организационна гледна точка. Сигурен съм, че когато Диаспората ни “заякне”и това ще се случи!

Ще се опитаме да компенсираме липсата на оркестъра и да направим срещата ни отново незабравима!!!

5. Наскоро и двамата (и Катя и Здравко) участвахте в риалити-шоу “Музикална академия”. Там оценявахте певческите възможности на младии таланти. Какво е вашето мнение относно подрастващите и младежите, желаещи да се занимават с музика?
РИТОН: Винаги сме подпомагали, младите изпълнители, които сериозно са решили да се посветят на музиката, но и винаги сме недолюбували тези, които повърхностно са търсели само бляскавата показност! Много пъти се чуват призови - “Да дадем път на младите”!?! Път “даваше” Партията някога...))). Новите реалности изискват всеки сам да избере своя професионален път, чиято продължителност зависи от таланта, труда и истинската отдаденост на работата!

Анилично помагаме на младите си колеги, с които работим освен с ценни съвети и с предоставяне на възможност за изява на огромна сцена. Имаме предвид една част от оркестрантите и вокалната ни група, които са студенти в Музикалната академия.

6. След голямото турне в Америка и Канада какво престои на дует Ритон?
РИТОН: Завършваме новия си албум, с който се позабавихме и творческия си документален филм за Националната телевизия, който ще се излъчи по Великденските празници. Веднага след това, започваме репетициите за новогодишния ни спектакъл в НДК.



Zornicascène “МУЗИКА ЗА ВСЕКИ”

Културен център “Зорница” организира за вас
от януари до юни 2014

ЯНУАРИ 2014 по покана на Главен организатор Петя Романова - Чикаго СОФИ МАРИНОВА - ИВАН ДИНЕВ-УСТАТА Културен център “Зорница” организира: 26.01.2014 - Монреал *****	ФЕВРУАРИ 2014 по покана на Главен организатор Културен център “Зорница” с любезното съдействие на Йорданка Колева, бивша съпруга на Тодор Колев Спомен за ТОДОР КОЛЕВ 15.02.2014 - Монреал 16.02.2014- Торонто *****	ФЕВРУАРИ 2014 РИТОН по покана на Главен организатор Петя Романова - Чикаго Културен център “Зорница” организира в Канада: 21.02.2014 - Монреал 23.02.2014 - Калгари с любезното съдействие на Българското Дружество-Калгари *****
АПРИЛ 2014 по покана на Главен организатор: Културен център “Зорница” ТОНИ ДИМИТРОВА - ВИКТОР КАЛЕВ Канадско Турне 2014 04.04.2014 - (петък) - Ниагара с любезното съдействие на Стоян Пенев 05.04.2014 - (събота) - Торонто с любезното съдействие на Стела Стефанова 06.04.2014 - (неделя) - Отава с любезното съдействие на Българското Дружество-Отава 11.04.2014 - (петък) - Монреал Главен организатор Културен център “Зорница” 12.04.2014 - (петък) - Калгари с любезното съдействие на Българското Дружество-Калгари 13.04.2014 - Ванкувер с любезното съдействие на Маргарита Трифонова *****	  ЮНИ 2014 Културен център “Зорница” организира CANADA 2014	МАЙ 2014 по покана на Главен организатор Културен център “Зорница” КРИСТИНА ДИМИТРОВА - ИЛИЯН МИХОВ (БАРОВЕЦА) Канадско Турне 2014  

РОК ГРУПА “Х О Р И З О Н Т”

Културен център “Зорница” организира
РОК ГРУПА “ХОРИЗОНТ”
по покана на Главен организатор Петя Романова - Чикаго
на Турне USA- CANADA 2014

В Канада Главен организатор:
Културен център “Зорница”
05.06.2014 - (четвъртък) - Ванкувер
06.06.2014 - (петък) - Калгари
с любезното съдействие на Българското Дружество-Калгари
07.06.2014 - (събота) - Торонто
с любезното съдействие на Стела Стефановаа
08.06.2014 - (неделя) - Монреал
Културен център “Зорница”

www.horizont-band.com
Валери Славчев - китара, вокал
Валери Иванов - бас китара, вокал,
Харитон Саменов- клавишни, вокал,
Бойко Иванов - барабани

Българска рок група,
създадена през 1994 година, когато музикантите записват първата българска кавърверсия — на песента „До последен дъх“ на „Тангра“. **Група ХОРИЗОНТ** е една от малкото български групи, която устоява на своят стил и посока, независимо от моментните вкусове на масовата аудитория. **Група, която не разчита на случаен бум в своята популярност, а работи последователно.** Това го



доказват все по-големият брой искрени почитатели на тяхната музика. Над 3000 концерта и клубни изяви в България и чужбина (Южна Корея, Дубай, Унгария), участия на международни фестивали, песен издадена от EMI в САЩ (“Ще избягам”), първото и единствено в историята на българската музика радио-турне, за 5 дни посетени над 50 радиостанции в цялата страна с акустични изпълнения на живо. Хоризонт са сред финалистите на “Златния Орфей” 1994 г., група на годината за 1997 г., печелят приза рок хит на 1997 г., рок група с най-много изяви в страната за 2005, 2006 и 2008 г., през 2011 г., Сълзите ти вярват на моята длан” успява да се задържи пет поредни седмици на първо място в ТОП 20 в класацията на БНР, песента “Време” печели второ място в годишната нет класация “Българската музика” за 2012 г., а през 2013 г. Хоризонт печелят наградата на публиката в конкурса “Златна пролет” с песента си “Сияеща звезда”.

Групата има издадени три албума: „Нарисувай“ (1996), „Нежно“(2003) и „Откривам злато“ (2007), посветен на българските медици в Либия. Някои от текстовете на групата са написани от Ваня Щерева. Клипове са заснети на песните „Нали решихме така“, „Нежно“, „Не заспивам без теб“, „Счупи иглата в леда“, „Чувствам се обсебен“, „Ще избягам“, „До последен дъх“, „Да те жадувам“, „Нали мъжете не плачат“, „Сълзите ти вярват на моята длан“, „Време“, а „Рок банда“ е филм посветен на групата. **Хоризонт са приели 1994 година, като година на своето професионално стартиране, въпреки, че самото създаване на групата е през 1984 г. от фронтмена Валери Славчев.** Годишните от 1984-1994 г. са от така наречения тежен ученически период, време в което момчетата се изявяват в средношколски рок фестивали и читалищата из страната .

Златните БГ хитове, за които група “Хоризонт” има официално разрешение да ги изпълнява, и авторски песни, които са сред хитовете на групата

Сигнал
Да те жадувам - Липсвам ми - Щастливец - Лодка ли е любовта - Хиляда и една нощи - Спри се
Щурците
Две следи - Вълшебен цвят **ФСБ** - След десет години **Група Турбо** - Не се влюбвай **Фоноекспрес** - Както казват хората - Нежелана самота
Импулс - Ако ти си отидеш за миг **Тангра** - До последен дъх - Ако имаш време
LZ - Мой сын събда
Авторски песни:
Ще избягам - Нежно - Бъди ми цвете - Детство - Чувствам се обсебен - Нали мъжете не плачат - Време - Сълзите ти вярват на моята длан - Нали решихме така - Каприз с надпис край

Групата има издадени три албума: „Нарисувай“ (1996), „Нежно“(2003) и „Откривам злато“ (2007), посветен на българските медици в Либия. Някои от текстовете на групата са написани от Ваня Щерева. Клипове са заснети на песните „Нали решихме така“, „Нежно“, „Не заспивам без теб“, „Счупи иглата в леда“, „Чувствам се обсебен“, „Ще избягам“, „До последен дъх“, „Да те жадувам“, „Нали мъжете не плачат“, „Сълзите ти вярват на моята длан“, „Време“, а „Рок банда“ е филм посветен на групата. **Хоризонт са приели 1994 година, като година на своето професионално стартиране, въпреки, че самото създаване на групата е през 1984 г. от фронтмена Валери Славчев.** Годишните от 1984-1994 г. са от така наречения тежен ученически период, време в което момчетата се изявяват в средношколски рок фестивали и читалищата из страната .

Литургия за Васил Левски, Апостолът ни

И като видиш, че Апостолът говори с думите на Спасителя и Спасителят - с думите на Апостола, да се не почувдиш на това нещо. Защото е истинно.

1. Каква полза за човека от всичкият му труд, в който се труди под слънцето?
Едно поколение минава и друго поколение дохожда. А Земята вечно стои. Също и Слънцето изгрява, и Слънцето захожда, и бърза към мястото, където трябва да изгрее. Вятърът отива към Юг и се връща към Север, вятърът непрестанно обикаля и пак се връща. Всички реки се вливат в морето и пак морето се не напълня. Окоето не се събледане и не се напълня ухото със слушане. Каквото е станало, това е, което ще стане! Каквото е било извършено, това е, което ще се извърши. И няма нищо ново под слънцето. Има ли нещо, за което може да се каже: Виж, това е ново? То вече е станало във вековете, които са били преди нас. Защото кой знае кое е добро за човека в живота му? Във всичките дни на съетията ми живот, който минава като сянка. И кой ще извести на човека какво ще бъде подир него под слънцето? Защото и човекът не знае времето си. Както рибите, които се улавят в жестока мрежа, и както птиците, които се улавят в примка, така се улавят и човешките чада в лошо време, когато то внезапно ги връхлетя...

2. Ние, които отричаме и Бог, и цар. Ние, които не признаваме никакви величия и авторитети. Ние, които на всекиго кусур връзваме. Ние, подозрителните към венчехваления и пиедестали.

Ние, българите, вярваме в един човек. И като се взираме в снимките му все се мъчим да срещнем неговия поглед. И да удържим, като го срещнем. Не е лесно. Защото той за нас е направил всичко. А ние за него - колкото една троха.

В тефтерчето на Левски има комитетски сметки, стихотворението **“На прощаване”** от Христо Ботев, една възхвала на равноапостолните братя Кирил и Методий, преписана от молитвеният, както и началните думи на песните, които е обичал - **“Сал за тебе мисля, мила моя мамо...”, “Искам, мамо, да те видя...”, “Сбогом, моя мила...”** Има и рецепти за всякакви болести, та да лекува народа от всичките му рани. И на латиница - отрова и противотрова. На следващата страница, петдесет и четвърта, Левски е написал само една дума:

„НАРОДЕ????”, сподирена от четири въпросителни. Какво е това? Въпрос? Обращение? Вик? Отчаяние? Упрек?

Ако е въпрос, то отговорът е у Ботев. Мълчи народът. Мълчи. Глухо. И страшно.

3. Видях под слънцето мястото на съда, а там - беззаконието.
И мястото на правдата, а там - неправдата. Всичко видях в сънетите си дни. Има праведен, който загива в правдата си. Има нечестив, който дългоденствува в злосторството си. Има зло и това е, че безумният се поставя на висок чин. Тогава отново размишлявах за всички утешения, които стават под слънцето. И видях съзлите на утнятаваните, че нямаше за тях утешител. И че силата беше в ръката на тия, които ги утняват...А за тях нямаше утешител. За това облажавих умрелите, които са вече умрели, повече от живите, които са още живи. А по-щастлив и от двамата смяхах ония, който не е бил още. По-добре на тогава, отколкото на онокоз, който и два пъти по хиляда години да би живял и не види добро. 4. Робството е унищожено. Не само заради това, че пет века ни е нямало върху картата на света. Не само заради това, че сме останали десет века

назад. Не само заради това, че са ни бесили, потурчвали, кляли, набивали на кол.

5. Из съм глас на едного, който вика в пустинята.
Защото безумният събъа ръцете си и яде от своята си плът. И казва: по-добре една пълна шепа със спокойствие, отколкото две шепи, пълни с труд и с гонене на вятъра. Каквото съществуваше е ставало лоше, каквото ще стане е ставало вече...Всички отиват на едно място. Всички са от пръстта и всички се връщат в пръстта. Една е участта на праведния и на нечестивия, на добрия и на лошия, на чистия и на нечистия, на онокоз, който жертва и на онокоз, който не жертва. Каквото е за добрия, това е и за грешния. И за оня, който се кълне и за оня, който се бои да се кълне.

И ако видиш, че сиромашът се утнява и че правосъдието и правдата в държавата се изнасилват, да не се учудиш на това нещо. Защото надвисокия надзирава по-висок. И над тях има по-високи.

Аз съм глас на едного, който вика в пустинята. Не боите се от ония, които убиват тялото, а душата не могат да убият. Но по-скоро се боите от оно-гова, който може и душа, и тяло да погуби.

7. И по-страшно има.

8. Робството изжда народа отвътре.
Поклоение след поколение. Човек по човек. Топят се смелост и гордост, чест и достойнство. Топят се и чензат. За да се появят покорство и страх, подлост и предателство. И пак така, човек по човек, някой е трябвало да възвърне той народ към живота и към себе си. Същия той народ, който се е научил и е свикнал да бъде по-нисък от тревата и по-тих от водата. Същия той наод, който е изнемилл приказката за преклонената главичка и за сабата. И не само я е измислил, ами се е надявал на нея за своето оцеляване. А по-непоколпимат от всякоя империя е робската душа. Как се съживява народ, полупумрял от страх? Как да му обясниш, че свободата няма да прецапа Дунавъ, нито ще преплува морето, че свободата не се дава, а се взима. Как се събужда народ, залюлян в драмката на Ориента? Човек по човек.

“Занятието ми е да облекчавам положението на българите. И обикалях, за да им давам упование. Възложиха ми да обнадеждавам цяла България!”

9. Него кой е обнадеждавал?... 10. ХРИСТОС:
Аз съм глас на едного, който вика в пустинята. Ако иска някой да дойде след мен, нека се отрече от себе си. Нека вдигне кръста си и така нека не последва. Защото който иска да спаси живота си, ще го изгуби. А който изгуби живота си, ще го намери.

ЛЕВСКИ: Ако спечеля, печеля за цял народ, ако изгубя - губя само мене си. Истина, истина ви казвам - по-добре да отида аз.

ХРИСТОС: Изпълни това, на което си се обрекъл. По-добре да не се обричаш, отколкото да се обречеш и да не изпълниш.
ЛЕВСКИ: Аз съм се обещал на Отечеството си жертва за освобождението му, а не да бъда кой знае какъв. Нека съди народът, а не да вдигам глас за себе си - това е презратно от човешната за глупаво и най-просто нещо.
ХРИСТОС: И като видя, че идват да го вземат насила, за да го направят цар, пак се оттегли самичък на хълма.
ЛЕВСКИ: Такова нали ми е предначертанието - не да видя себе си на голем чин, но да умра, братко. А и какво повече да искам, като гледам, че отечеството ми е свободно.
ХРИСТОС: Огън доходх да хвърля на земята и какво повече да искам, ако се е вече запалил.

ЛЕВСКИ: Трябва да се съветваме един други и да избягваме и най-малката гордост. Да не присвояваме за себе си нищо. Не си взимайте нито средно, нито злато, нито медна монета. На драго сърце да обичаме тогава, който ни посочи погрешките. Защото ако обичаме само ония, които обичат нас, каква награда ни се пада?

ХРИСТОС: Истина, истина ви казвам - няма да ви лъжа за нищо. Работите ни вървят като жаба през угар - днес наред, утре без ред, други ден - никаквата. Стига вече такивз неспоразумения, зависти и укори. Цели сме изгорели от парене и пак не знаем да духаме. Тъй кърватавта недейте стъпва! Досега както са вървели работите ни, все слепи не сме ли ги раждали? Който не е чист - убивам го.
ЛЕВСКИ: Смирът, смърт и смърт! И нека чернея тогава аз пред народа! И кой-то има кесия, нека я вземе и който няма кесия, нека продаде дрехата си и си купи нож.
ХРИСТОС: И те рекоха - ето тука два ножа!

ЛЕВСКИ: Жално за невинното момче...
ХРИСТОС: Наистина, няма праведен човек на земята, който да струва добро и да не грещи...Сал за тебе мисля, мамо...За ябълки...За барут...За циянкали...
ЛЕВСКИ: За една жена, че е сирота...
ХРИСТОС: Той взе на себе си нашите немощи и болестите ни понесе.
ЛЕВСКИ: Ще ви моля барем за една пушка. Много ми е нужно, защото с нея някак с по-живо сърце ще отвоювам по пътя си. Може би да ми откупи живота още веднъж.
ХРИСТОС: Работим чисто български и не искаме да се водим по никого извън българско. По вилнягесие, а не по мнението на тогава или оно-гова. Не говорете излишни думи! Не бивайте като лицемерците, защото те обичат да се молят по гилите, че да ги виждат човещите. По-много хора знаят да се препоръчват, а не правят нищо. Да се не работи ден, а десет дена да се разправя! Вчера, каквото сме говорили и писали, трябва и днес да го имаме пред очите си, та да не ни се смеят хората в работите утре.
Гледай народната работа повече от всичко друго. Повече от себе си да я уважаваш. Всичките неразбории, зависти и укори, са тая причина, дето разделя един народ на части и не оставя нищо.
Тогава видях - за всеки труд и за всяко сполучливо дело на човека му завижда ближният му. И това е суета и гонене на вятъра!

ЛЕВСКИ: Кажете и на Анастаса - да дойде да му дам мястото си!
ХРИСТОС: Не си народен! Виджаш злото народно и не го казваш! И чакаш го да стане по-големо, та да убие народа! На такива хора дай работа, които са разсъдителни, постоянни, безстрашливи и великодушни. Едно от тия да липсва на водана на тая свята работа, то той ще я улайневи както и да е! Длъжност ми е да го кажа, защото може и да умра.

ЛЕВСКИ: Сбогом, моя мила, кой знае дали...
ХРИСТОС: Сбогом. Сбогом. Сбогом. И ако някой ще думите ми и не ги пази, аз не го съдя.

ЛЕВСКИ: Блй Димитър, че е заслужил в много неща за смърт - така е.

Ако прощава ми се, поради простотията му. Аз не смея да пушам хора да лъжат народа.

ХРИСТОС: И много лъжепорпорици се появяят и ще заблудят мнозина. И понеже ще се умножи беззаконието, любовта на мнозинството ще охладнее. Настава час, когато всеки, който ви убие, ще мисли, че принася служба на бога.
Пазете се от човещите, защото ще ви предават и пред царе и управители ще ви изведат поради мене да свидетелствате. Длъжност ми е да го кажа, защото може и да умра.
ЛЕВСКИ: В народната работа няма страх. Пазете се, ви казвам!

ХРИСТОС: Който ме отхвърля и не приема думите ми, има що да го съди. Словото, което говорих - то ще го съди в последния ден. Длъжност ми е да го кажа, защото може и да умра. Но аз ви казах тия неща, та кога дойде часът им, да помните, че съм ви го казал. Но понеже ви казах това, скръб изпълни сърцата ви. Обаче аз ви казвам истината. За вас е по-добре да отида аз. Имам още много неща да ви кажа, но не можете да ги понесете сега. Утрешният ден ще се безпокои за себе си. Доста е на деня злото, което му се намери. Пазете се, ви казвам! Сега ценете и осъждайте. Аз ще съдя най-после. А вие внимавайте. Ето, предсказвах ви всичко.

11. Него кой е обнаеждавал?

12. Главният Апостол на цяла България никога нищо не е искал за себе си.
Освен фишци за илгянката и една “американка”, за да не преписва по 14 часа на ден писмата до комитетите. “Американката” така и не получи. Година и половина молел някой да преведе сръбския военен учебник. Превели го. През април, 1873-а. Докато Левски бързал да излезе пред времето, делото бодуедрво от комедии и дърти интриги, от неразбории,зависти и укори. Работниците за освобождението се настъпяхи един друг по краката, търсели сламката в чуждото око и обвинявали Левски в лъжа и самовластие!“Ще се изправя и ще те кълъца в челото, та да ме запомниш за всякога!”, ще напиеше Анастас Попкинов.

13. Народе???? 14. Дали е било отчаяние?
Трудно ни е да си го представим. Нали знаем - нечут характер,весел и все пее...А байонетите неприятелеви били по-малко страшни от изродичите български. “Пази се, Дяконе!” - така е завършвало всяко писмо на Христо Иванов - Големия. “Смърт, смърт ги виждат човещите. По-много хора знаят да се препоръчват, а не правят нищо. Да се не работи ден, а десет дена да се разправя! Вчера, каквото сме говорили и писали, трябва и днес да го имаме пред очите си, та да не ни се смеят хората в работите утре. Гледай народната работа повече от всичко друго. Повече от себе си да я уважаваш. Всичките неразбории, зависти и укори, са тая причина, дето разделя един народ на части и не оставя нищо.
Тогава видях - за всеки труд и за всяко сполучливо дело на човека му завижда ближният му. И това е суета и гонене на вятъра!

15. - Истина, истина ви казвам - един от вас ще предаде.
А те, пренаскърбени, почнаха всички, един по един да казват: **“Да не съм аз, Господи!”**
- Дойде един човек на име Дякон Васил Левски. Той ме покани в комитета! Преди ние не знаехме що е това комитет! Дяконът - той ни вкара!
- Ние го чухме да казва - “Аз ще разруша тая ръкотворен храм за три дена и ще съградя друг, неръкотворен! Аз го попитях “Кое е това драгоценно нещо?”, а той ми отговори - “Свободата!”
- Две негови приказки са прави - пет са лъж!
Тогава първосвещеникът стана и ми рече: Нищо ли не отговаряш? Но Исус млъчеше.

- Той е от Карлово, променя всяка седмица лицето си. Със среден ръст, светлокестеняви мустаци и когато говори едното му зъбче се подава малко навън и повдига малко горната му устна. А очите му са големи и пъстри...
Той хвана момчето с лявата си ръка, опря го в стената и го удари с дясната! А ръката му, на Дякона, беше кървава!

- Вземаше ми тескерето и минаваше във Влашко! Ето, казвам му го в лицето!

- Аз самичък издадох комитетската работа, за да си спечеля заслугата на доносчик! Възнаградете ме! Това искам! Ето - аз издавам!

Тогава Пилат му каза: Не чуеш ли за колко неща свидетелстват против теб? Но той не отговори нито за

едно нещо. Пилат му каза: На мене ли ме отговаряш? Не знаеш ли, че имам власт да те пусна и власт да те разпна!
Исус му отговори: Ти не би имал никаква власт над мен, ако не би ти дадена отгоре. Затова по-голям грях има този, който ме предаде на теб. Пилат му каза: Твоят народ и главните свещеници те предадоха на мен. Исус му каза: Всеки, който е от истината, слуша моя глас. Пилат му каза: Що е истина? Исус отговори: Защо питаш мен? Питай ония, които са ме слушали, що съм им говорил. Ето, те знаят що съм им говорил. Докато бях с тях - опазих ги. И ни един от тях не погина.

Занятието ми е да облекчавам положението на българите и обикалях да им давам упование. Възложиха ми да обнадеждавам цяла България. И не проговорих за нито едно нещо. И изобщо той отказа да съобщи никакви имена и лица.

16. Апостола хванали на 26 декември. До Арабаконан двайсет запити го водели. Никой не се опитал да го освободи. Никой. Оставили сме го сам. Съвършено сам.
Влезнала в сила изпитаната приказка за преклонената главица. Нима Левски не е знаел, че нашите българи желаят свободата, но приемат я, ако им я поднесеш в къщите на тепсия. Знаел е. Тези думи са негови. Казал ги е пред съда. За първи път Левски упреква народа. За първи. И за последен.

Но каквото и да правим, както и да се извъртаме, нашата трагична историческа вина пред Левски остава. Затуй търсим предателя. Един да е. Да не сме всички.

17. НАРОДЕ????

18. За нас е това. За нас.
Дето много обичаме читата за кривичите, но тежко и горко на оenzi, който ни ги посочи. Дето се страхуваме от мислите му, та ги изричаме наполовина. Дето сме оставили неговия живот и неговата смърт да бъдат различавани по всички правила на нравственя недоеимък с едничката цел - да се сродят с историята. Дето се крием зад гръба ми и зад гръба му вършим точно обратното на онoва, което е казал. Дето искамe той на нас да прилича, а не ние на него.

19. Горко вам, законници, защото то-варите човещите с бремена, които тежко се носят! А вие нито с един пръст се допирате до бремената.

Горко вам, защото отнехте ключа на знанието! Вие самите не влязохте, но и на влизащите попречихте! Горко вам, защото градите гробници на пороците, а башите ви ги убиха! 20. Ние можем много неща. Можем да изчислим с компютър колко дни е живял. Тринайсет хиляди. За тринайсет хиляди дни той за нас е направил всичко. Ние за него - колкото троха. Много неща можем. Едно не искаме. Да видим гроба на Левски. Гроб не ни трябва. Апостола ни трябва. Да ни съвестява. Човек по човек. Иначе, колкото пъти погледнем в очите му, толкова пъти ще ни пресреща една дума, сподирена от четири въпросителни: НАРОДЕ???? 21. А в първия ден на седмицата, сутринта рано, жените дойдоха. И намериха камъка отместен. И не намериха тялото. И ето, застанаха пред тия двама човека в ослепително облекло. И човещите им рекоха:

Защо търсите живия между мъртвите?
http://www.bizimi.com/



Стоянка Мутафова



За рождения си ден Стоянка Мутафова ще бъде на сцената на Сатиричния театър „Алеко Константинов“, където е преминала и по-голямата част от живота ѝ.

Днес, 2 февруари, примата на Сатурата навършва 92 години. Вечерта тя ще зарадва публиката с участието си в спектакъла „Столетие мое“ (от Мишел Лоранс), където играе главната роля. Нейната героиня Малу празнува столтиия си рожден ден и по този повод цялото ѝ семейство се събира около нея. Само няколко дни след това, на 19 февруари, неуморимата актриса ще се възлъти героинята мадам Буланже, която върти публичен дом, в спектакъла от Юрий Дачев по произведението на Илф и Петров „Златният телец“.

Освен на сцената на любимата Сатира, Мутафова ще отбележи 92-ия си рожден ден и на сцената на Младешки дом – Шумен, където на 5 февруари ще представи емблематичния спектакъл „Госпожа Стихийно бедствие“. Това ще е юбилейното представление на комедията по Алдо Николай – за 800 пъти.

Преди два години, когато голямата актриса празнува 90-годишен юбилей, Мутафова каза пред БГНЕС: „За мен този театър (Сатиричния театър) е кажи-речи всичко. Даже може би съм жертвала детето си, без да искам, заради театъра. Моята мечта да бъда артистка беше толкова голяма и голяма битка с баща си имах, който се съпротивля на ми втъпяла, че не съм родена за артистка, че нямам никаква дарба, ама никаква. Понякога това много лошо ми влияеше, защото той е бил драматург в Народния театър, той разбираше много театър. Той беше много високо културен и образован човек. Следвах класическа филология, искаше да ме прави археолог. Не успя да се наложи, но успя да ме накара до край да изкарам университета и след това аз се чувствах свободна и станах артистка. Един ден той ми каза: „Виж какво, ти нямаш данни, не си хубава“. Красавица де, тогава по мое време беше много важно да си красива. И по това ги избиха много често. Така нещо, ако ти липсва хубост, отиваш назад. Той ги знаеше тези работи и ми каза: „трябва да знаеш, че или трябва да бъдеш номер едно, или хич“. И аз тогава казах: „Аз ще бъда номер“ (смей се).

Аз му казвам: „Аз ще бъда номер“ (смей се). Ами посред нощ. Влади (Въргола - б. а.) не спи, така че 12 през нощта за него всъщност е едно нормално време. Обади ми се след участието ми в „Денсна стар“, точно бях там, учувала, и каза: „Лоти, моля те, имам една роля за тебе - мадам Хортензия...“. Казах ми: „Въргалче, разбира се, за тебе, но не сега...“, а той: „Ооо, ето сега ще ти донеса сценария“ - отових да тръгна, а аз го спрях: „Нека не е сега, 12 часа не е ли малко нередно?“ (смей се). И реакцията ми беше: „Ами тогава утре направо на снимки, на терена в 7:30 ч.“. Така стана - шеметно! Започнах да играя направо, даже не говорих за парите, исках да помогна, а ми беше и приятно. Донесох си и мой зарпедов, всичко от актьщи. Хареса ми и сюжетът... царско време, социализъм до ден-днешен. Изобщо нашият си бит, нашето политическо усещане за нашата си земя, дето всеки трети е предател, всеки първи – вожд!

- Иосиф Сърчаджиев играе комунист

Въпреки че казва за себе си: „Мрачен човек съм по-скоро. Не толкова тъжен, колкото мрачен. Не обичам компаниите, например. От малка, от дете винаги съм избягвала калябалата, да съм с много хора. Много приятелства – не. Винаги съм имала приятелка една, повече не. Другото не е приятелство. И смятам, че който говори, че има много приятели, той няма нито един. Някои казват: „Аз

имам приятели, с приятели бяхме, така обичам приятелите си“. И колко приятели имаш? Ти не можеш да бъдеш приятел с толкова много хора. Приятелството трябва да се цени и трябва да си подбиращ приятелите“, днес всички я опровергават. Защото Стоянка Мутафова не е „Стихийно бедствие“, а явление. В най-хубавия смисъл на тази дума.

Като реверанс към публиката на Стоянка Мутафова билетите за представленията в Сатурата с нейното участие през месец февруари ще са с цена 8 лева.

На 7 април миналата година Мутафова прие наградата за цялостен принос за развитието на българския театър, носещ името на великия неин колега - покойният Георги Коялячев. Награждаването на Мутафова бе кулминацията на церемонията по връчването на първите награди „Златен Кукерикон“, учреден по повод 56-ата годишнина на сатиричния театър „Алеко Константинов“.

Стоянка Мутафова е родена на 2 февруари 1922 г. в София. Завършва класическа филология в Софийския университет и Държавна театрална школа в столицата. От 1946 г. до 1949 г. работи в театър в Прага, а от 1949 до 1956 г. в Народния театър „Ив. Вазов“. Е в един от основателите на Държавния сатиричен театър „Ал. Константинов“. През 2001 г. получава наградата „Плайсий Хилендгардс“, а през 2002 г. орден „Стара планина“, първа степен.

Read more: http://scene.actualno.com



Латинка Петрова е един ходещ колорит, след който няма как да не се обърнеш. Актрисата винаги е стъпвала здраво на земята, не е допуснала да лети в общицте. Както и да каже всяка истина. Колкото и да боли. И каквото и да ѝ струва. С Лоти, както я наричат, седнахме с идеята да си поговорим за новата ѝ роля на ясновидката Хортензия в сериала „Шмен-ти Капели: Легендата“, и неустойно стинахме до шмен-ти-капелите и легендите на българския звезден небосклон.

- В сериала „Шмен-ти Капели: Легендата“ играете ролята на ясновидката с неустоановена възраст Хортензия. Как се стигна до нея?

- (смей се) Ами посред нощ. Влади (Въргола - б. а.) не спи, така че 12 през нощта за него всъщност е едно нормално време. Обади ми се след участието ми в „Денсна стар“, точно бях там, учувала, и каза: „Лоти, моля те, имам една роля за тебе - мадам Хортензия...“. Казах ми: „Въргалче, разбира се, за тебе, но не сега...“, а той: „Ооо, ето сега ще ти донеса сценария“ - отових да тръгна, а аз го спрях: „Нека не е сега, 12 часа не е ли малко нередно?“ (смей се). И реакцията ми беше: „Ами тогава утре направо на снимки, на терена в 7:30 ч.“. Така стана - шеметно! Започнах да играя направо, даже не говорих за парите, исках да помогна, а ми беше и приятно. Донесох си и мой зарпедов, всичко от актьщи. Хареса ми и сюжетът... царско време, социализъм до ден-днешен. Изобщо нашият си бит, нашето политическо усещане за нашата си земя, дето всеки трети е предател, всеки първи – вожд!

- Иосиф Сърчаджиев играе комунист

във филма. А какъв е той извън ролята?

- Йосо е едно чудесно момче! Той е един философ! Познавам неговия баща - беше мой ментор в НАТО/ИЗ. Сега да не намесвам еврейте в цялата работа, но Иосиф Сърчаджиев е един много, много умен човек, с много тънко чувство за хумор. След всичко, което мина като буря в живота му, той е сървемоционален - поддържа се на мизга, полита и след това се прибира, закътва се, мълчи, бяа от политиката, влиза яростно в политиката, отива в Синеморец, живее като отшелник, пак се връща в театъра... Абе, огнена природа е! Много го обичам Йоско! Имали сме разговор на четири очи - не го... очите не лъжат... не лъжат и неговите очи.

- Не лъжат обаче и очите на прекрасната Александар Сърчаджиева... - Това е така... Но аз не си позволявам да коментирам, защото не трябва.

Има болка. Има казани думи, никой не е бил свидетел на болката и на тримата (Иосиф Сърчаджиев, Александра Сърчаджиева и Пела Николова - б.а.), на това как са се развили нещата. За това просто не искам да говоря... Аз Алекс много я обичам! Тя е също такава една открпна, перната, понякога нестандартна като реакции. Явно, че си носи гена. Но тя носи и неговата фамилия. Нещата вече са притихнали. Един Бог ще раздаде справедливост.

- „Имам бодли, защото си браня егото“ - това са ваши думи. Има ли причини за го правите?

- Точно така е. Егото на човека е винаги застрашено - и от една ехидна усмивка, и от една хвърлена дума.

Ето вчера слушам от ефира как Мутафова (Стоянка Мутафова, бел. ред) ме обвинява, че съм била говорила със Станка Шопова, а аз нея дори не я познавам!.. И колко е елементарно да се видне телефон и да се пита за тази Станка Шопова! Колко път е елементарно самият вожд в предаването да каже: “Не се говори за човек, който отсъства в момента и няма възможност за реакция, за защита“. Все си мисля дали да водя тези кирилу-ви ризи... В същото време уважавам да дамем милостинка. Ето така ме съветваха тези “величият“ 9 години! Тогава аз минах един музикален курс към Българското национално радио - заедно с Паша Христова, която си пое пътя към пеенето. И това завърших. И когато се правеха концерти, почти всеки ден в България, защото календарът беше пълен с празници - миньо-на, лекаря, Бабинден, 9 септември, 1 ноември... - и почти всеки ден аз бях не съм napravila техните карриери, защо не направих на фона на тия нещастници, които сънуваха сцена, защо не направих същата карьера, защо не взех централни роли... защо се блъскаха сама по пътищата?! Ето затова си браня и си паяя егото! Но сега нали разбирате, колко е деликатно да се отговори подобаващо на тази жена, която

- Казвате, че не сте познавали Станка Шопова...

- Да, това е самата истина! Но какво да правим... Изказвания, кому е нужно?! Пегдала съм колеги, питала съм се някои работи - айде сега, защо аз не съм napravila техните карриери, защо не направих на фона на тия нещастници, които сънуваха сцена, защо не направих същата карьера, защо не взех централни роли... защо се блъскаха сама по пътищата?! Ето затова си браня и си паяя егото! Но сега нали разбирате, колко е деликатно да се отговори подобаващо на тази жена, която

губи спомени конкретно... Да седна да си спомня... Колко трябва да падна ниско?! И аз питам, великолепния режисьор, който наскоро си отиде - от центъра на Париж ли беше?! И това питам... Изобщо много въпроси може да задам... Но са решили да паят тази песен докрай. А и аз никога не съм била партиен член. А тези актьори минаха през всички възможни партии, беше и приятно. Донесох си и мой зарпедов, всичко от акъщи. Хареса ми и сюжетът... царско време, социализъм до ден-днешен. Изобщо нашият си бит, нашето политическо усещане за нашата си земя, дето всеки трети е предател, всеки първи – вожд!



Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com



Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com



Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Въвеждайки референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com

Докато референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com
 Създадена е референтна мрежа на Б-Н "Зорница" и мрежа "Зорница Глобал" www.bulgarianmultilingual.com
 За повече статии и книги от референтна мрежа и Б-Н мрежа, посетете уебсайта на Б-Н мрежа: www.bulgarianmultilingual.com



5 000 exemplaires

Vol.III 2014

Journal de la famille et la vie des amérindiens

ÉDITEUR CENTRE CULTUREL "ZORNICA"

Културен център
ЗОРНИЦА

БЪЛГАРСКО НЕДЕЛНО УЧИЛИЩЕ
Св. Св. КИРИЛ И МЕТОДИЙ

6767 Côte des Neiges, 6^e et, # 693.3, Montréal, H3S 2T6

LANGUE FRANCAIS

LANGUE ANGLAIS

LANGUE ESPAGNOL

LANGUE BULGARE pour Non bulgare

LANGUE ARABE pour des enfants

Dance traditionnelles et modernes

НЕ СЕ ТАСИ, ПИУИЩО НЕ ТАСНЕ!

École bulgare
"Saints. Cyrille et Methode"

Chaque dimanche (10.00 - 13.30 h)
Garderie (3 - 6 ages)
Enfants (6 - 13 ages)
Adolescents (14 - 18 ages+)

(514) 629 6951 *** (514) 369 0589
ecole.zornica@gmail.com
www.mtlzornica.com

MULTILANGages
la bonne traduction au bon moment

ana_asenova@multilangages.com

български | английски | френски

ПРЕВОД
НА ОФИЦИАЛНИ
ДОКУМЕНТИ

1 514 823 9522

Ana Asenova, traductrice agréée
Membre de l'Ordre des traducteurs,
terminologues et interprètes agréés du Québec

www.multilangages.com

bulgare | anglais | français

TRADUCTION
DE DOCUMENTS
OFFICIELS

Le Petit Prince par Antoine de Sainte- Exipéry (1900- 1944)



CHAPITRE VIII

La quatrième planète était celle du businessman. Cet homme était si occupé qu'il ne leva même pas la tête à l'arrivée du petit prince.

- Bonjour, lui dit celui-ci. Votre cigarette est éteinte.

- Trois et deux font cinq. Cinq et sept douze. Douze et trois quinze. Bonjour. Quinze et sept vingt-deux. Vingt-deux et six vingt-huit. Pas le temps de la rallumer. Vingt-six et cinq trente et un. Ouf! Ça fait donc cinq cent un millions six cent vingt-deux mille sept cent trente et un.

- Cinq cents millions de quoi ?

- Hein? Tu es toujours là ? Cinq cent un millions de... je ne sais plus... J'ai tellement de travail ! Je suis sérieux, moi, je ne m'amuse pas à des balivernes ! Deux et cinq sept...

- Cinq cent un millions de quoi, répéta le petit prince qui jamais de sa vie, n'avait renoncé à une question, une fois qu'il l'avait posée.

Le businessman leva la tête:

- Depuis cinquante-quatre ans que j'habite cette planète-ci, je n'ai été dérangé que trois fois. La première

fois c'a été, il y a vingt-deux ans, par un hanneton qui était tombé Dieu sait d'où. Il répandait un bruit épouvantable, et j'ai fait quatre erreurs dans une addition. La seconde fois c'a été, il y a onze ans, par une crise de rhumatisme. Je manque d'exercice. Je n'ai pas le temps de flâner. Je suis sérieux, moi. La troisième fois... la voici ! Je disais donc cinq cent un millions...

- Millions de quoi ?

Le businessman comprit qu'il n'était point d'espoir de paix:

- Millions de ces petites choses que l'on voit quelquefois dans le ciel.

- Des mouches ?

- Mais non, des petites choses qui brillent.

- Des abeilles ?

- Mais non. Des petites choses dorées qui font rêvasser les fainéants. Mais je suis sérieux, moi ! Je n'ai pas le temps de rêvasser.

- Ah! des étoiles ?

- C'est bien ça. Des étoiles.

- Et que fais-tu de cinq cents millions d'étoiles ?

- Cinq cent un millions six

cent vingt-deux mille sept cent trente et un. Je suis sérieux, moi, je suis précis.

- Et que fais-tu de ces étoiles ?

- Ce que j'en fais ?

- Oui.

- Rien. Je les possède.

- Tu possèdes les étoiles ?

- Oui.

- Mais j'ai déjà vu un roi qui...

- Les rois ne possèdent pas. Ils «règnent» sur. C'est très différent.

- Et à quoi cela te sert-il de posséder les étoiles ?

- Ça me sert à être riche.

- Et à quoi cela te sert-il d'être riche ?

- À acheter d'autres étoiles, si quelqu'un en trouve.

Celui-là, se dit en lui-même le petit prince, il raisonne un peu comme mon ivrogne.

Cependant il posa encore des questions:

- Comment peut-on posséder les étoiles ?

- À qui sont-elles ? riposta,

grincheux, le businessman.

- Je ne sais pas. À personne.

- Alors elles sont à moi, car j'y ai pensé le premier.

- Ça suffit ?

- Bien sûr. Quand tu trouves un diamant qui n'est à personne, il est à toi. Quand tu trouves une île qui n'est à personne, elle est à toi. Quand tu as une idée le premier, tu la fais breveter: elle est à toi. Et moi je possède les étoiles, puisque jamais personne avant moi n'a songé à les posséder.

- Ça c'est vrai, dit le petit prince. Et qu'en fais-tu ?

- Je les gère. Je les compte et je les recompte, dit le businessman. C'est difficile. Mais je suis un homme sérieux !

Le petit prince n'était pas satisfait encore.

- Moi, si je possède un fou-lard, je puis le mettre autour de mon cou et l'emporter. Moi, si je possède une fleur, je puis cueillir ma fleur et l'emporter. Mais tu ne peux pas cueillir les étoiles!

- Non, mais je puis les placer en banque.

- Qu'est-ce que ça veut dire?

- Ça veut dire que j'écris sur un petit papier le nombre de mes étoiles. Et puis j'enferme à clef ce papier-là dans un tiroir.

- Et c'est tout ?

- Ça suffit !

C'est amusant, pensa le petit prince. C'est assez poétique. Mais ce n'est pas très sérieux.

Le petit prince avait sur les choses sérieuses des idées très différentes des idées des grandes personnes.

- Moi, dit-il encore, je possède une fleur que j'arrose tous les jours. Je possède trois volcans que je ramone toutes les semaines. Car je ramone aussi celui qui est éteint. On ne sait jamais. C'est utile à mes volcans, et c'est utile à ma fleur, que je les possède. Mais tu n'es pas utile aux étoiles...

Le businessman ouvrit la bouche mais ne trouva rien à répondre, et le petit prince s'en fut.

Les grandes personnes sont décidément tout à fait extraordinaires, se disait-il simplement en lui-même durant le voyage.

Centre culturel “ZORNICA” organise le

CONCOURS “LE SOURIRE DE MON ENFANT”

pour sensibiliser sur l'importance du sourire, parce que le sourire est le langage des âmes, parce que son sourire est le plus beau cadeau que vous pouvez recevoir, parce que quelque soit son âge, il est toujours votre enfant Envoyez une photo de votre enfant à l'adresse suivante: ecole.zornica@gmail.com Notez le nom, date de naissance (0 à 100 ans), l'adresse, votre message d'amour Le journal publiera 10 photos par numéro chaque mois La photo gagnante sera affichée en grand format, et votre enfant aura une belle surprise.



Aleksandra Zhbelfi



Viktoria Braikova



Yana Nikolaeva- Australia



Ivan & Yana Belitchki



Teodora Matanova



Iva & Yana Belitchki



Famille Nikolaev - Australia



Stanislava-Saimon Panevi

CRISTIANO RONALDO

turned 29 on February 5th, 2014.

I wish him a lot of health, happiness, love and success in everything he does!
He is my biggest inspiration and I will always support him, this is a promise.

Yana Belitchka



Yana Belitchka
holding her idol's book ;
Moments: Cristiano Ronaldo

GROUPE ZORNICA

Photo: Journal de Montréal



El Hanache Photography

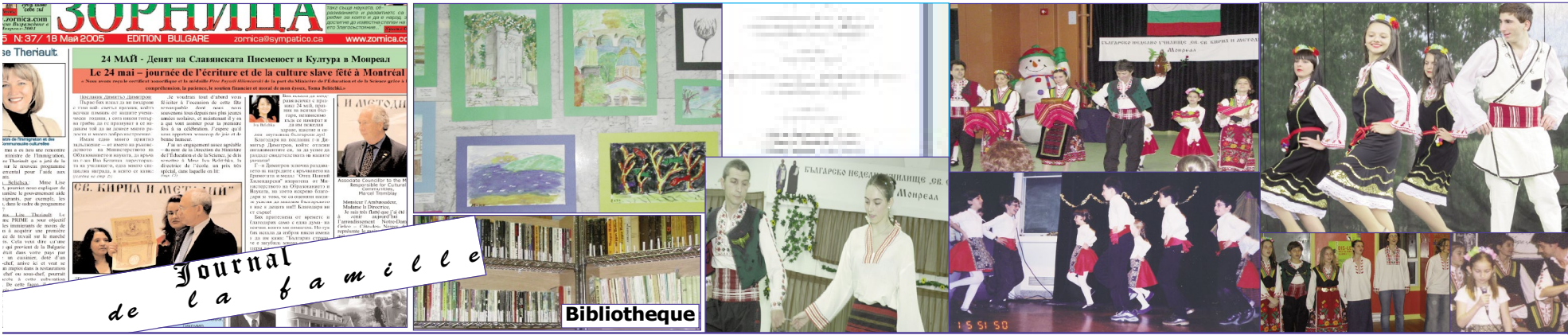


depuis 2001
Montréal

* Éducation et Formation * Publication *Établissement et Intégration *Concerts e t Événements culturels *Secteur Spirituel



ournal bulgare Zornica et Journal de la famille Concours de dessin Concours de poésie et de littéra- Chorale, Piano, Guitare *Le Groupe de danse bulgare «Zornica»



RENCONTRES AVEC LA COMMUNAUTÉ BULGARE ET AUTRES CONCERTS ET TOURNÉES AU CANADA ET AUX ÉTATS-UNIS DE CHANTEURS ET ACTEURS CÉLÈBRES, INVITÉS DE LA BULGARIE

GEORGI HRISTOV 05.12.2001 08.11.2008	VANIA KOSTOVA 16.12.2001 29.03.2002	ISKRA RADEVA MARGARITA HRANOVA IVAN BALSAMADGIEV 02.06.2002 / 31.10.2003	TONY DIMITROVA 27.07.2002 07.02.2009 / 17.04.2010	THÉÂTRE SATERISQUE 30.11.2002
---	--	--	--	---



VOLODIA STOIANOV 18.01.2003	DUET RITON 01.03.2003 24.10.2009	YORDANKA HRISTOVA 22.03.2003 30.01.2010/02.03.2012	VIKTOR KALEV ET TONY DIMITROVA 17.04.2010	TODOR KOLEV 11.03.2005	KICHKA BODUROVA 12.04.2008 18.03.2011	DESI DOBREVA 12.12.2009
---------------------------------------	---	---	---	----------------------------------	--	-----------------------------------



THÉÂTR IRVANA 20.11.2010	CINEMA GERACITE-MAXIM GENTCHEV 02.04.2011	IVAILO GUIROV 15.04.2011	STOYAN YANKULOV 23.04.2011	KIRIL STOYANOV Cours Reiki 28.04.2011 -10.05.2011 Conference "L'energie spirituelle" Rencontre-son livre "La vie des immigrants"	PETAR RALCHEV 08.05.2011	DIANA EXPRESSE 27.05.2011	CONCERT D'AMERINDIEN 11.06.2011
--	---	------------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------------	-------------------------------------	---

Le centre Zornica a commence à travailler – le septembre 2001
Le premier Concerts et tournées au Canada et aux États-Unis de chanteurs et acteurs célèbres, invités de la Bulgarie – le 05.12.2001 , deuxième – le 16.1.2.2001 , etc.
Le premier numéro du journal bulgare à Montréal « Zornica » : le 20.12.2001
L'école bulgare « Ss Cyrille et Méthode » a ouvert les portes le 03.03. 2002.
Le premier conseil de fabrique (temporaire) de l'Eglise bulgare a été créé par le Centre « Zornica» dans l'Eglise russe qui se trouve sur la rue Papineau – le 06.04.2002
Discotheque – le 19.01.2002 Concert de Talants- le 17.02.2002 Bibliothèque

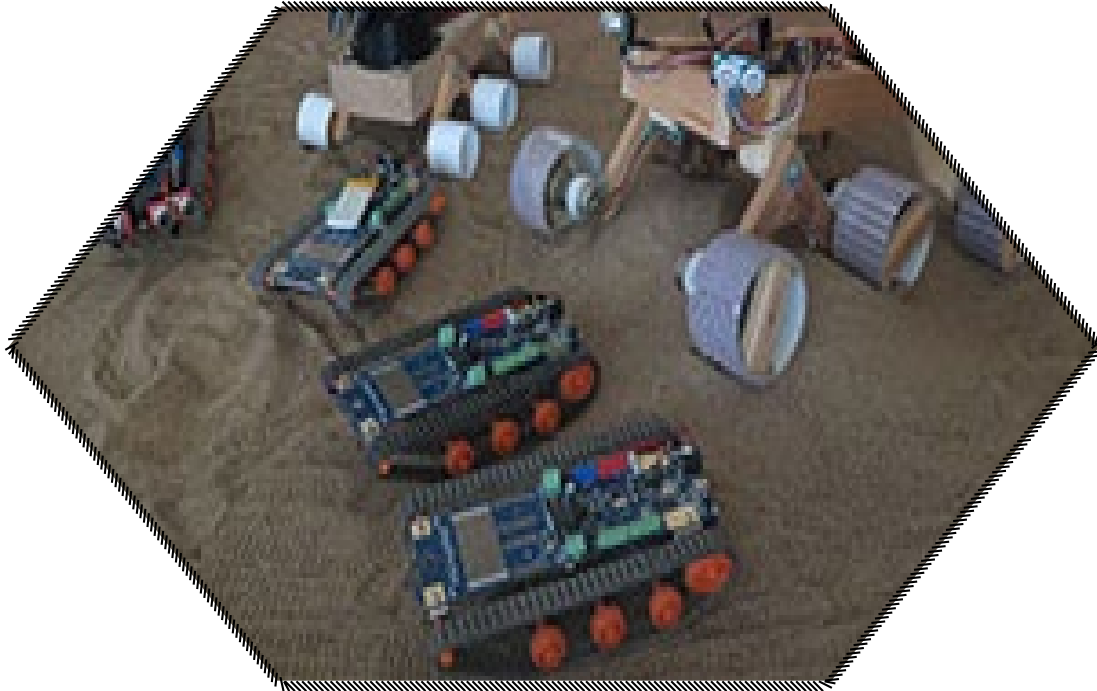
Siège social : 6767, Côte-des-Neiges, local 693.3, Montréal, Qc, H3S 2T6 Tél. : (514) 629 6951(514) 369-0589, courriel : zornica.info@gmail.com, site : www.zornica.com

Allo Mars? Ici Mont-Royal!

Soraya Elbekkali

À quelques millions de kilomètres de Mars, dans la classe de l'enseignant en sciences Vincent Ouellet, on retrouve un carré de sable qui reproduit le sol très fin de la planète rouge. Pourquoi? Pour tester les robots de Mont-Royal inspirés du rover Curiosity de la NASA actuellement en mission d'exploration. Un projet en collaboration avec l'École de technologie supérieure (ÉTS) qui ravit les élèves férus de technologie!

Pour Vincent Ouellet l'exploration spatiale est ce qui se fait de meilleur en robotique. C'était donc naturel pour lui de s'en inspirer quand il a voulu démarrer le projet Robotique il y a trois ans. Et pourquoi la robotique? «Parce que c'est dans l'ère du temps. Si, en sciences, le 20e siècle était celui des transports, le 21e sera celui de



la robotique», explique l'enseignant passionné par le sujet. Il a visé juste car c'est une douzaine d'élèves qui se présentent tous les midis à cette activité parascolaire.

Grâce au support du directeur de l'école, Vincent Ouellet a acquis des robots assez simples que les élèves devaient tout d'abord assembler puis programmer. Ils ont appris à faire tourner leur robot à gauche, à

droite et à contrôler le nombre de secondes que durerait chaque mouvement. En rajoutant des capteurs ultrasons, ils ont donné un peu plus d'autonomie à leurs véhicules maintenant capables d'éviter des

obstacles.

Le but ultime de l'exercice : construire son propre rover de A à Z, le programmer entièrement et y greffer un bras pour aller chercher des échantillons. Cette introduction à l'intelligence artificielle ne se fait pas sans heurts. Trouver les solutions aux problèmes techniques est un des apprentissages que l'enseignant veut inculquer à ses élèves. «Je leur donne beaucoup d'autonomie et les encourage à suivre une méthode scientifique et rigoureuse», explique-t-il. Et quand lui même bloque, il se tourne vers le technicien en génie électrique de l'ÉTS André Zal-Zal, collaborateur crucial à ce projet.

Un projet stimulant et original qui a sa place dans une école

L'équipe de hockey de Mont-Royal : un exemple de détermination!

Soraya Elbekkali

Dans l'optique de faire découvrir les joies de l'hiver québécois à sa clientèle multiculturelle d'élèves, Mont-Royal a mis sur pied une équipe de hockey. Sa particularité : elle est composée de 12 joueurs qui ne savaient pour la plupart pas patiner en octobre. Grâce aux encouragements et au dévouement de leurs coaches Anthony Gauvin et Paul-Simon Vanne, ils se tenaient tous fièrement sur leurs patins deux mois plus tard!



réussite c'est d'avoir sorti certains de ces élèves de secondaire 1 de leur «cocon social». Certains jeunes timides ont gagné de la confiance en plus de tisser des liens serrés avec les

autres membres de l'équipe.

L'aspect santé de cette pratique sportive a eu aussi un impact très positif. Un des joueurs a pu retrouver la forme. «Sa mere

m'appelle encore pour me remercier», avoue en rigolant Sandra Beccharani. Les parents ont d'ailleurs embarqués avec enthousiasme dans l'aventure. Ils ont équipé leurs enfants de

casques et de patins, le reste étant fourni par Mont-Royal.

Les pratiques ont pu avoir lieu dans l'aréna attenante à l'école, gracieuseté de la Ville de Mont-Royal. Une dizaine de matchs ont été disputés au sein de la RSEQ et un match amical avec les écoles primaires nourricières du coin aura lieu sous peu. Même si leurs performances n'ont pas nécessairement atteint leurs attentes, les 12 joueurs ne baissent pas les bras. L'équipe sera de retour l'année prochaine. Si ils ont su apprendre à patiner en deux mois, ils sauront assurément accomplir de grandes choses en un an!

DISCOTHÈQUE

Si vous voulez
*faire de nouvelles connaissances
Si vous voulez avoir le plaisir
*d'écouter des chansons bulgares et autres
*de danser, faire la fête, avoir du fun
*de goûter à la cuisine bulgare

Centre culturel “Zornica” vous invite
à la Discothèque
avec les chanteurs vedettes bulgares - duo RITON
21.02.2014, vendredi, 19.30 h
Centre Notre-Dame-de-Lourdes,
630, 4e avenue, Verdun, (Montréal), QC, H4G 2Y4

Centre culturel “Zornica”, (514) 629 6951, www.mtlzornica.com

15\$- pour des groupes de 3 personnes et plus
10\$- pour les personnes du troisième âge de 65 ans et plus et pour les enfants de 10 à 16 ans
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

La Promesse d'une mère

Genevieve Fortin
Donc, voici ma promesse faite à mon fils, Félix.

Les 4 bonhommes allumettes te représentent à différents âges (5, 10, 15 et 25 ans).

À côté du bonhomme de 25 ans,
il y a un coffre à outils.

Non seulement, auras-tu un coffre, mais d'ici à ce que tu es 25 ans, j'ose espérer avant, mais, au moins à tes 25 ans, je t'aurai inculqué et donné tous les éléments, qui je l'espère, te permettront de vivre une vie harmonieuse. Les décisions et les choix que je fais te concernant sont toujours faits en fonction de cette promesse, soit celle de faire de toi un homme heureux, respectueux - de toi-même et des autres - responsable, confiant et équilibré.

Tu ne seras pas toujours en accord avec mes choix ou souvent tu ne comprendras pas le pourquoi de mes décisions, mais sache ceci, c'est toujours dans ton intérêt et pour ton bien.
Un jour, j'espère comprendras-tu la valeur de cette promesse.
Peut-être, la retransmettras-tu à ton tour à tes enfants.
Qui sait, une promesse qui se perpétuera à travers les générations à venir.
Je t'aime mon fils.

LANGUE FRANCAIS

LANGUE ANGLAIS

LANGUE ESPAGNOL

LANGUE BULGARE pour Non bulgare

LANGUE ARABE pour des enfants

COURS COMPABILITÉ GRATUIT

Dance traditionnelles et modernes

Pour plus d'informaion : (514) 629 6951), Centre Culturel Canadien-bulgare “Zornica”

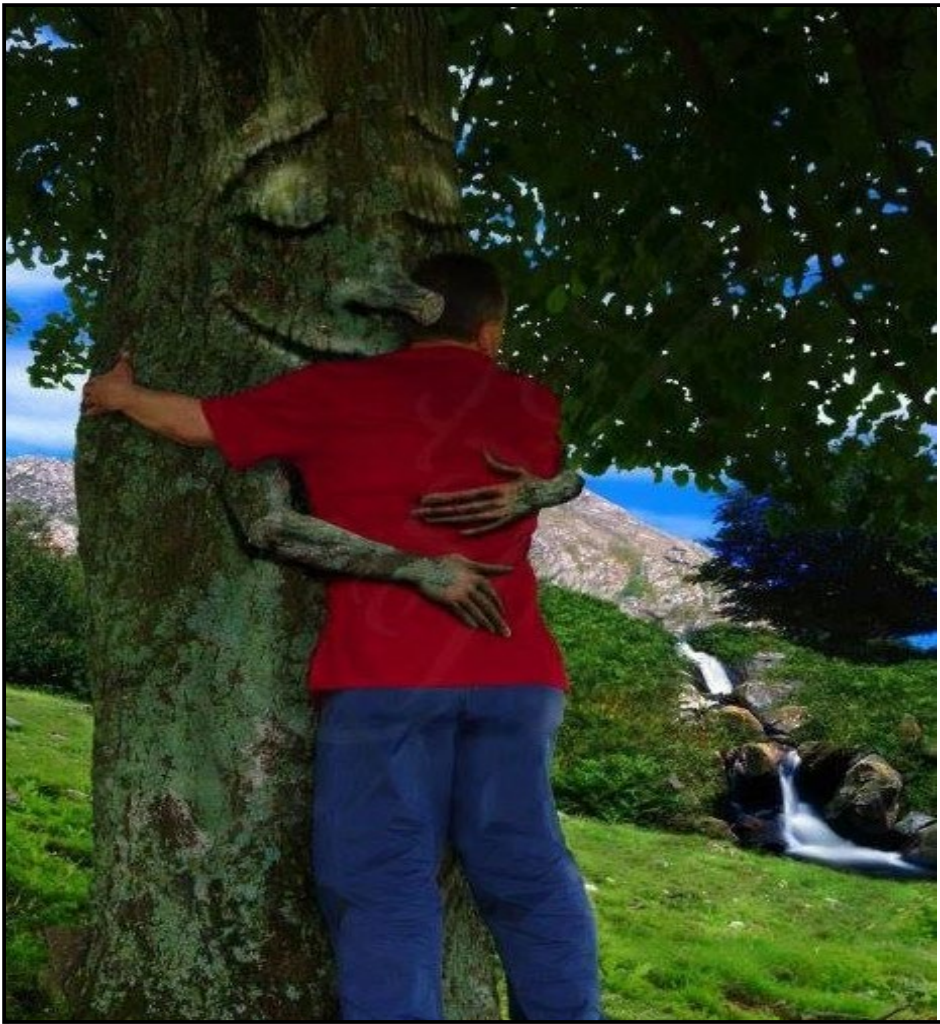
LE POUVOIR D’EMBRASSER LE TRONC D’UN ARBRE

LE POUVOIR D’EMBRASSER LE TRONC D’UN ARBRE. NOS ANCÊTRES ONT CHÉRCHÉ D’EMBRASSER LE TRONC D’UN ARBRE, QUAND ILS SE SENTAIENT ANXIEUX OU DEVANT PLUSIEURS PROBLÈMES A SOLUTIONNER. ILS CONNAÎSSAIENT LE POUVOIR DE LA SÈVE QUI CIRCULAIT DANS LE TRONC DE L’ARBRE, QUI ÉTAIT ALIMENTÉE DIRECTEMENT DE LA TERRE. DANS LES TECHNIQUES DE L’ EST, AU NOM DE CHI-KUNG, EXISTE UNE POSITION DU CORPS, DITE “ L’ÉTREINTE DE L’ARBRE “: CETTE POSITION STATIQUE ALIGNE TOUS LES OS DU CORPS HUMAIN, AVEC UN EFFICACEMENT SUPÉRIEUR. POUR LES OCCIDENTAUX, CETTE IDÉE PEUT LEUR SEMBLER RIDICULE, MAIS DE PLUS EN PLUS LES NATUROPHATES LA RECOMMANDENT, CAR C’EST UNE FAÇON DE SE SENTIR EN COMMUNION AVEC LA NATURE. C’EST LA MÊME SENSATION, QUAND NOUS MARCHONS À TRAVERS LES ARBRES, DANS UN PARC OU DANS UNE FORÊT. C’EST ALORS, QUE NOUS POUVONS SENTIR UN BIEN-ÊTRE, CAR NOTRE ÉNÉRGIE AUGMENTE. LES CELTES CROYAIENT, QUE CHAQUE ARBRE AVAIT UN ÉSPRIT SAGE ET LEUR VISAGE POURRAIT ÊTRE VU DANS L’ÉCORCE DE LEUR TRONC, ET FAIRE ENTENDRE LEUR VOIX, DANS LE BRUIT DE LEURS FEUILLES, QUI BOUGENT , SOUS LES MOUVEMENTS DU VENT. LA CROYANCE DES CELTES ÉTAIT, QUE LES ARBRES AIDENT À ÉTABLIR LE CONTACT AVEC LA PUISSANCE DE LA NATURE ET FOURNIR DES OUTILS, POUR GUÉRIR, POUR SE DÉTENDRE, POUR SE RENFORCER, POUR SE CHARGER DE L’ÉNÉRGIE VITALE, ET REÇEVOIR DES MESSAGES DE LA TERRE-MÈRE.

IL ÉXISTE UNE ÉNORME QUANTITÉ DES PERSONNES, QUI ONT SENTI LES AVANTAGES D’EMBRASSER UN ARBRE. CONTRAIREMENT, IL Y A DES CAS, QUANT CERTAINES PERSONNES EMBRASSENT LES TRONCS DES ARBRES, TRANSMETTENT DES PÊTES DES ÉNÉRGIES, DUES À DES FACTEURS ÉMOTIONNELS, QUE LES PERSONNES DOIVENT DÉCHARGER ET LES ARBRES LES PÉRÇOIVENT. N’OUBLIONS PAS, QUE CHAQUE ÊTRE VIVANT EST UN CHAMP D’ÉNÉRGIE. COMME NOUS, LES ARBRES AUSSI ONT LEUR PROPRE ÉNÉRGIE, ET SOUVENT EN PRISE DIRECTE, NOUS POUVONS SENTIR UN SENTIMENT DE BIEN-ÊTRE, SOUS FORME DE TRANQUILITÉ, DE SÉRÉNITÉ ETC.

NOUS PÉRCEVONS LE POUVOR DE CHAQUE ARBRE, DÉPENDANT DE LEUR CARACTÉRISTIQUE, DÉTÉRMINÉE PAR LEUR ESPÈCE, LE TAUX DE CROISSANCE ET DE L’ENVIRONNEMENT. COMMENT SAISIR LE POUVOIR DES ARBRES ? LEUR ÉNÉRGIE EST COMME LA NÔTRE. ELLE EST INVISIBLE À L’ŒIL PHYSIQUE, QUE NOUS APPELONS L’AURA (TRÈS PERCEPTIBLE ET SENSIBLE). LES ARBRES, COMME LES GENS, ÉMETTENT CONSTAMMENT DES VIBRATIONS D’ÉNÉRGIE ET SONT PARFAITEMENT ASSIMILÉS ET ABSORBÉS PAR L’HOMME, AVEC LES BÉNÉFICES ET LES EFFETS POSITIFS TRANSMIS.

(Adriana) & G.
(à suivre)



ABRAZAR EL ÁRBOL

Nuestros antepasados buscaban un árbol para abrazarse a su tronco, cuando se sentían angustiados o cargados de problemas. Por el tronco fluye la savia que da energía directamente de la tierra.

En las técnicas orientales, como el chi-kung, hay una postura que se llama „abrazar el árbol“. Esta posición estática alinea todos los huesos del modo más eficaz posible.

Para los occidentales puede parecer algo ridículo, sin embargo, cada vez más naturópatas lo recomiendan. Es una forma gratuita de sentirse en comunión con la naturaleza. Cuando caminamos entre los árboles en un parque o un bosque, podemos llegar a sentir la energía que desprenden. Los celtas creían que cada árbol poseía un espíritu sabio y que sus rostros podían verse en la corteza de sus troncos y sus voces escucharse en el sonido de las hojas moviéndose con el viento.

Los árboles nos ayudan a establecer contacto con el poder de la naturaleza, nos dan herramientas para sanarnos, relajarnos, fortalecernos, cargarnos de energía vital y son portadores de los mensajes de la madre Tierra.

Existen cada vez más personas que han comprobado los beneficios de abrazar los árboles. Al revés que con las personas que al abrazarlas podemos notar pérdidas de energía debido a factores emocionales, con un árbol siempre notaremos que nos carga, nunca que nos descarga.

No olvidemos que todo ser vivo es energía, y al igual que nosotros, los árboles tienen la suya propia, muchas veces entramos en sintonía y sentimos como fluye expresando nuestra sensación de bienestar, tranquilidad, serenidad, etc. Desde aquí queremos compartir la energía que te aporta cada árbol en concreto, porque cada uno tiene una característica, determinada por su especie, velocidad de crecimiento, entorno.

CÓMO CAPTAR LA ENERGÍA DE LOS ÁRBOLES? La energía que emanan los árboles, al igual que la nuestra, es invisible al ojo físico, es lo que llamamos el aura, muy perceptible sensitivamente.

El árbol al igual que las personas está emitiendo vibraciones energéticas constantemente y son perfectamente asimilables por el ser humano, se pueden absorber y podemos beneficiarnos de sus efectos. (Adriana)

SUSTAINABLE LIVING – IS IT POSSIBLE?

By: ECO Products 4 YOU

Galia Nikolaeva, Australia, Sydney

Part 1:

How to reduce the use of plastic at home and in the office

Hi, my name is Galia Nikolaeva and I'm the owner of an online shop called ECO Products 4 YOU (www.ecoproducts4you.com.au). This article is about sustainable living and in particular how to use less plastics at home and in the office.

First, I'm going to tell you a little bit about myself. I'm the mother of 3 children ranging from 3-15 years old. I migrated to Australia 13 years ago with my husband. I have a Master degree of Environmental Protection and Sustainable Development. I've done all kind of environmentally related jobs – Outdoor Education, Natural Area Restoration, Environmental Technologist, Environmental Scientist and finally I decided to have my own eco-retail business. Why I did that? Because I wanted to change my consumer habits. I said to myself – “If you claim to be environmentalist, you have to change, Galia!” And I started changing, bit by bit, I started with composting, gardening, growing my own veggies, replacing all the cleaning and washing products with environmentally friendly alternative, using reusable bags, bottles, tissues etc. And I'm telling you, it wasn't easy, not because I had to spend more money, but mostly because I had to change my habits, my way of thinking.

Now after I told you know who I am, I can hear you thinking - “Not another green hippie, please!” I want to assure you that I'm not a hippie, I'm just a mother like some of you that is concerned about the future and health of her children.

To find the answer to the question – is sustainable living possible – we have to first define what is sustainable living. By definition

sustainable development is “development which meets the needs of current generations without compromising the ability of future generations to meet their own needs”. So, is that possible? The short answer is “Yes, it is!”. But how? - With little steps at a time. And the good news is that you, everyone can make these little steps, everyone has the power of changing their everyday habits and choices.

In this article I want to write particularly about the habit of using plastics in our lives. Someone might ask – “But what's wrong with plastics, they are so durable and convenient to use!” Yes, but plastics packaging contain harmful chemicals that leak into our water, food etc. Plus they are extremely bad for the environment – they pollute our soils, waterways, the ocean and they kill marine animals. A single plastic bag can take 1,000 years to degrade! On top of that, the production of plastics has huge environmental impacts.

So, is there something we can do about it? The answer is simple – just use less of them. Here are my top 10 tips for using less plastic. These simple steps will not only make you and the environment healthier, but also will save you money:

1. Buy a reusable stainless steel water bottle and fill with tap water. Since bottled water is much more expensive than tap water, you'll also save money doing this, and avoid the possible hazards of plastic toxins leaching into your beverage.
2. Research suggests that all plastics may leach chemicals if they're scratched or heated. Opt for healthier materials like glass or stainless steel for lunch boxes and food storage.
3. Take your own container with you when buying foods like

sushi (or any takeaway) and keep a bottle of soy sauce at work or at home rather than taking a little soy-sauce-filled plastic fish.

4. Keep a set of reusable shopping bags at home or in the car.

5. Buy a reusable coffee cup.

6. Say, “No straw, please!” Straws are one of the top ten items found on beaches – and in most cases, drinking out of a straw is simply not necessary. If you do need a straw, you can get a reusable stainless steel or glass one.

7. Use cloth food covers and wraps instead of Glad Wrap and plastic zip lock bags.

8. Buy everyday items like milk and cleaning products in bulk size containers. Buy boxes instead of bottles. Often, products like laundry detergent come in cardboard which is more easily recycled than plastic.

9. Refuse to buy over-packaged items and always consider the amount of plastic packaging of goods before you buy.

10. If you've ended up with some of these plastics at home, they can be washed and sorted for re-use or as a last resort – recycled. Plastic bags that don't have rips or tears can be taken to the supermarket and used again or used as bin liners.

Now, what do you think? I'm sure you can do at least some of them. Start with one step at a time and when you get the hang of it, you will be amazed how easy it is. If it helps, you can try and remember how your grandma lived happily without any plastics. If you think your tiny efforts are a drop in the ocean and need more encouragement please read the interesting facts that I listed below. Remember, “Little drops of water make the mighty ocean” and never

underestimate the power you have to make a difference.

If you want to have a chat about this article or you want to find out more about our reusable products email us at info@ecoproducts4you.com.au or have a look at our website www.ecoproducts4you.com.au .

Thanks for reading!

Galia

DID YOU KNOW?

These facts are about the use of plastics in Australia but I'm sure the Canadian situation is very similar.

A total of 1,433,046 tonnes of plastics were consumed in Australia in 2010-11 - 287,360 tonnes of plastics were recycled, giving a national plastics recovery rate of only 20%.

A swirling sea of plastic bags, bottles and other debris stretching for hundreds of miles across the North Pacific has been found, called the Great Pacific Ocean Garbage Patch, and now another one has been found in the Atlantic.

According to Clean Up Australia, Australians use 3.92 billion plastic bags a year, that's over 10 million new bags being used every day.

In comparison, Canadians use between nine- and 15-billion plastic bags a year, enough to circle the Earth more than 55 times, according to the Greener Footprints website. (U.S. citizens use about 100 billion a year!)

If each Australian family used 1 less plastic bag each week that would be 253 million bags less a year.

Plastic bags take up to 1000 years to decompose completely. That means that they stay in our landfills forever!

Plastic bags can be returned to your supermarket for recycling but only 3% are currently recycled.

Thousands of whales, turtles and birds die every year of suffocation when they try to eat plastic bags, mistaking it for food!

Plastic bags litter our cities. They clog gutters and grates and cause flooding!

Infants and young children can die from suffocation when they play with plastic bags!

Plastic bags are made from petrochemicals which are non-renewable resource.

On 1 November 2013 Tasmania joined South Australia, the Northern Territory and the Australian Capital Territory in banning lightweight plastic bags from shops and supermarkets.

Over 400,000 barrels of oil is used per year in Australia to manufacture the plastic to make disposable bottles.

It takes seven litres of water to make a one litre water bottle.

Tap water costs 1 cent per litre compared to bottled water which costs \$2.53 per litre.

To create the bottles, transport them, refrigerate the water and recycle them, it is believed that we produce in excess of 60,000 tonnes of greenhouse gases.

Plastic bottles leach harmful PCB's and BPA's into its content which can cause serious health problems. This is the reason bottled water has a used by date, it is not the product itself that will go off but the water bottle affecting it.

ZORNITZA

www.mtlzornica.com

Rédacteur en chef – Iva Belichka

Rédacteurs culture et société – (Montréal) – Pavleta Braikova, Ivelina Dobрева, Milen Boyadjiev, Lachezar Stanchev, Ivan Metodiev, dr Nikolai Kolev, Vera Teneva, Genevieve Fortin, Marta Eliane (France) - Igljika, (Australia, Sydney) - Galia Nikolaeva, Besson (Seattle) - Ivalina Tasheva (Ottawa) – Yordanka Koleva, dr. Krasimir Vagarov (Toronto) – Stela Stefanova (Calgary) – Sinela Djurkova, (Bulgarie- (Sofia) - Vania Aleksandrova, Anna Zografova, Vassia Doncheva (Plovdiv) - Radostina Koleva, Velka Slavova Adolescents - Yana Belitchka Patrimoine historique – Angel Stefanov Bible - Milen Boyadjiev, Andrea Fuoco Photo - Stanislava Dudrenova, Pavleta Braikova, Yana Belitchka Psychologie et santé – Yordanka Koleva (Ottawa) Aline Masson (Rawdon) Traduction en français – Ana Asenova, Yana Chopova, Dilyana Mileva Traduction en anglais - Ani Antonova, Divna Paskova, Yordanka Vlahova, Graphic design - Marian Petrov, Milen Boyadjiev

ZORNITZA EDITION BULGARE Canadien - Bulgare Centre Culturel “ZORNICA”

(514) 629-6951 (514) 369-0589 news.zornica@gmail.com publicite.zornica@gmail.com
7448 Kingsley # 501 , CSL-Mtl, QC, H4W 1P2

Зорница

www.mtlzornica.com

Главен редактор – Ива Беличка

Редактор култура и общество – (Монреал) – Павлета Брайкова, Ивелина Добрева, Лъчезар Станчев, Иван Методиев, д-р Николай Колев, Вера Тенева, Женвиев Фортин, Марта Елиане, (Франция) - Иглия (Австралия, Сидней) - Галия Николаева, Бесон (Сматън) - Ивалина Ташева (Отава) – Йорданка Колева, д-р Крaсимир Ъвжаров (Торонто) – Стела Стефанова (Калгари) – Синела Джуркова, България - (София) - Ваяня Александрова, Ваяня Дончева (Пловдив) - Радостина Колева, Велка Славова Тинейджери - Яна Беличка История – Ангел Стефанов Библия - Милен Бояджиев, Андрея Фуоко Снимки - Станислава Дудренова, Павлета Брайкова, Яна Беличка Здраве и Психология – Йорданка Колева (Отава) Превод на френски – Ана Асенова, Яна Шопова, Диляна Милева Превод на английски - Ани Антонова, Дивна Паскова, Йорданка Влахова Графически дизайн - Мариан Петров, Милен Бояджиев

ZORNITZA EDITION BULGARE Канадско- Български Културен Център “Зорница”

(514) 629-6951 (514) 369-0589 news.zornica@gmail.com publicite.zornica@gmail.com
7448 Kingsley # 501 , CSL, Mtl, QC, H4W 1P2

ТЕОРИЯ НА ПЕТТЕ ЕЛЕМЕНТА

Йорданка Колева, Отава

Традионната китайска медицина е развила друг поглед и разбиране за света, съвсем различни от тези на западната култура днес. Древно-тъйските философи, които са поставили основите на Западната наука и материализъм, твърдели, че всичко е създадено от 4 основни елемента - Земя, Въздух, Огън и Вода - но китайците си представяли света, произлязъл от 5 различни процеса: Дърво, Огън, Земя, Метал и Вода, които представляват движение, промяна, дължаща се на трансформацията на тези елементи от един в друг, всеки пораздащ следващия в строго определен ред. Напр., в елемента “ДЪРВО”: асоциира се с Растеж, докато “Огънят” е Трансформация или Консумация.

5-те елемета са тясно свързани с природата и отразяват непрекъснатите промени в нея. Едни от тях са сезоните. През зимата има много снеговалежи или дъждове (Вода), която дава условия за нов растеж на растенията през пролетта, чийто елемент е - “Дърво”, което може да изгори през горещините на лятото - “Огън”, да се превърне в пепел - “Земя”, от която руди, съдържащи метал, могат да бъдат изкопани. Металът като студен елемент предизвиква водните пари да кондензират и да се превърнат в течност - “ Вода”. Така всеки елемент поразда следващия в цикъл - Майка-Дете.: Водата се приема като майка на Дървото, Дървото поразда Огън, и се превръща в пепел. В пепелта се намират металите, които обогатяват Водата и цикълът отново се повтаря.

Силата и слабостта на всеки елемент, силно влияят на останалите - недостатъчно намалява растежа на растенията през пролетта, което ще се отрази като недостиг по цялата верига, както и обратно: ако един елемент е силен, той ще предаде силата си по-нататък на другите си елементи, и цялата система ще бъде по-силна, здрава и устойчива.

Посоката на това движение

става по часовниковата стрелка - отлясно- наляво. Нека да си представим елеметите, наредени в кръг със следната последователност: Дърво, Огън, Земя, Метал, Вода. Този кръговрат е постоянен, символично това е Вечността - Кръга без начало и без край. Но може и да има обратно движение - отляво - надясно или обратно на часовниковата стрелка. Това движение е разрушавашо, това е краят на системата, болестта, или смъртта : Дървото може да абсорбира, Водата да корузира Метала, Металът да отрови Земята, Земята да изгаси Огъня, Огънят да унощожи Дървото.

Всеки елемент контролира друг елемент в системата: Водата може да изгаси Огъня, Огъня - да разтопи Метала, Металът да отсече Дървото, Дървото чрез корените си да завладее Земята, докато Земята може да превърне Водата в кал или да я замърси. Всеки елемент контролира и същевременно е контролиран от друг: Водата контролира Огъня, но е контролирана от Земята. Дървото контролира Земята, но е контролирана от Метала. Огънят контролира Метала, но е контролиран от Водата.

Същото се отнася и до първата Динамика - Майка и Дете, едновременно: Получава и Дава.

Китайските философи разширили този модел, създавайки система - модел на Света, където всичко е създадено на базата и взаимовръзките между 5- те елемента. Те разширили този модел и към всеки аспект към Живота - 5 сезона, 5 посоки, 5 вкуса, 5 звука, 5 цявта, 5 емоции и т.н.

Те пренесли теорията за 5 - те ЕЛЕМЕНТА и с разбирането си за Анатомията на човешкото тяло.

Определили 5 солидни пълтни органа и 5 кухи. Пълтните органи са” Черен Дроб, Сърце, Далак, Бял Дроб, Бъбреци. Кухите органи са Злъчка, Тънко черво, Стомах, Дебело черво, Пикочен михур. Това разделение на органите е концептуално. Има малка прилика със съвременното определение на Анатомията на органите. Китайската медицина

не се занимава със структурата на органите и тъканите на човешкото тяло, с клетъчния строеж. За тях е важна функцията, работата, която те вършат с тясна звимовръзка и пряка зависимост един от друг. Така, взаимовръзката на органите е същото, както при елементите, Дървото - Черен Дроб се приема като майка на сърцето (Огън). Сърцето е майка на Стомаха (Земя). Стомахът дава енергия на Белия дроб (Метал). Белият дроб е майка на Бъбреците (Вода). А Бъбреците дават живот или са майка на черния Дроб.

Това е цикълът на Живота и Здравето. Контролиращата функция на 5- те елемента се изразява в Бъбреците (Вода), които контролират Сърцето (Огън). Сърцето (Огън) контролира Белия Дроб (Метал) Стомахът (Земя) контролира Бъбреците (Вода), Белият Дроб (Метал) контролира черния дроб (Дърво) А черният дроб (Дърво) контролира Стомаха (Земя).

Ако някой орган от системата не функционира правилно, хармонията, баланса и енергията в цялата сиситема се нарушава. Напр., ако Водата е недостатъчна, няма да може да контролира Огъня, който ще се разгори над допустимото и ще атакува Метала. Или в анатомията на човешкото тяло, когато Бъбрците не могат да контролират Сърцето, то ще нарани Белия дроб, и на практика, ще се получат сърдечни и белодробни заболявания. В тези случаи се лекуват Бъбреците като основна причина на заболяването.

Когато разбираме правилно взаимовръзките на 5-те елемента, може доста точно да определим дисхармонията между тях, както и ясно да разберем какво може да ги нарани или възстанови.

Напр., ако непрекъснато ни се яде сладко, това означава, че Стомахът, който се свързва с Панкреаса, е слаб и се нуждае от тонизиране, тъй като, според 5-те елемента, сладкият вкус принадлежи на Земята или в човешкото тяло на съответния

орган - Стомаха.

Когато почувстваме нужда от сладко, кисело, солено, люто, означава, че органите, свързани с тези вкусове се нуждаят от тях. Ако обаче прекалим с някои от тези подправки или вкусове, тогава ще нараним органите. Твърде много захар ще предизвика Диабет, твърде солено- ще повиши кръвното налягане и т.н.

Същото се отнася и за емоциите - скръбта е емоция на Белия дроб. Много скръб ще го нарани, Гневът ще повреди Черния Дроб, а страхът - Бъбреците.

В таблицата се виждат съвсем ясно връзките между 5-те елемента, Природата и човешкото тяло, което е неделима и зависима част.

Как може да използваме информацията от таблицата по-долу?

Да вземем Черния дроб - неговата посока е изток, това означава, че ако работим, почиваме или пътуваме на Изток, ще подобрим състоянието на черния дроб, ще се почувстваме по-малко стресирани, по-спокойни и храносмилането ще е по-добро.

Зеленият цвят също принадлежи на Черния дроб - Зелени дрехи, зелен цвят около нас, зелени растения - дървета, гори, стимулират черния дроб и намаляват стреса.

Вкусът, свързан с Черния Дроб е кисело - лимоните са най-добро лекарство за Черния Дроб.

Черният Дроб отговаря и за ставите-всичко,което е свързано с движението на крайниците-клоните на дървото, зависи от правилното функциониране на Черния Дроб.

Очите и зрението също зависят от Черния Дроб. Вятърът е враг номер 1 на Дървото, респективно на Черния Дроб.

Хора, които не понасят течение или вятър, имат проблеми или неразположения на Черния Дроб.

Толемите бури в живота, както за Дървото, така и за хората са много опасни.

И най-здравият Дъб може да бъде пречупен или изкоренен

от някой ураган, тогава какво може да се направи, как да се предпазим от ураганите.

Отговорът идва с Философията: Ако не можем да променим нещата - да спрем Бурята, да не упорстваме безсмислено и не да се борим с нея, а да я приемем и да се приспособим.

Така, както прави бамбука - превива се и когато бурята отмине - отново се изправя, а Солетния Дъб след Бурята е повален.

Когато контролираме стреса си, облекчаваме не само черния дроб, но и сърцето, оттам и всички останали органи.

И разглеждайки емоциите като част от 5-те елемента и контролиращата функция на елементите един към друг, тогава ще разберем, че голямата мъка и скръб, които са емоции на БЕЛИЯ ДРОБ, ще намалят или подтиснат Гнева, който е емоция на ЧЕРНИЯ ДРОБ.

Страхът (Бъреци) контролира или подтиска радостта (Сърце) Безпокойството (Стомах) е по-силно от страха, защото Стомахът- Земя контролира Бъбреците-Вода. Радостта (Сърце, Огън) лекува мъката (Бял Дроб) .

Трябва да разучим добре таблицата. Там ще открием много от причините за вече започналите дисхармонии или заболявания и веднага може да започнем работа за тяхното подобряване.

И трябва да запомним, че според Китайската Медицина и Философия, първи са Емоциите, които ако действуват дълго, повреждат функциите на съответните органи.

Нека целенасочено да опитаме да намалим гнева (ЧЕРНИЯ Д Р О Б) , Б е з п о к о й с т в о т о (СТОМАХ), Скръбта и мъката (БЕЛИЯ ДРОБ) . Да увеличим състоянието на Радост от живота (СЪРЦЕ) от това, което сме, което създаваме, и най-важното - да не се страхуваме никога и от нищо!

ЗА СТАРОСТТА

С ръце, треперещи от старостта и от вълнение, че пак си тръгвам подава баба китчица цветя, сълзи в очите бърше тихомълком.

Сполай ти, чедо, че намина и тази зима да ме видиш. На, носи ги тез цветя, дано миршат и в чужбина.

Дано ти пазят топличко в сърцето, когато си ми болно, уморено. Дано ти носят спомена, където в ръцете мои спеше притаено.

Дано са на късмет кокичетата, бабо - отвършам, а сърцето ме боли. Защото осъзнавам, че едва ли догодина ще се видим с теб, нали?

Ръце целувам ти, ръце на чернозема. Орали, плели, бърсали сълзи. Деца отгледали, Деца съдбата взема, ала за внуче, казва баба - най-боли.

Остани със здраве, мила бабо, остани на пътя с чаканци очн. Дано децата твои да се върнат при таз земя, която ги роди.

Тогава ще запечат калдъръмите. Кокичета ще цъфнат и през май. Тогава бабо, в твоята градина цветя ще има. И мене ще ме има, знай. /galia.k/

Ако в деня на влюбените си останете в къщи, може лесно да направите вечерята си празнична и да ѝ придадете любовен дух. Символ на този ден е сърцето. Ето как може да пригответе вкусни сърца:

Кравай „Сърце“

Може да използвате готово тесто или да пригответе такова, каквото знаете и имате опит с него. Разточвате 2 дълги и тесни ивици, а размерите им съобразявате с пълнежа, който сте избрали. Той може да е наденичка, кашкавал, шунка или някаква зеленчукова смес. Поставете пълнката в единия край (може двете части да са с различна пълнка), навивате всяко едно от тях, а после от двете „конструирате“ сърце. Намазвате с жълтък и печете.

Лесни кулинарни идеи за Св. Валентин

Домашна „Сърце“ пица

И в тази идея може да използвате готово тесто или да пригответе такова, каквото знаете и имате опит с него. Разточвате кръг за основата на пицата. Поставете в тавичката за печене и с остър нож изрязвате форма на сърце. Продуктите, с които гарнирате пицата ги редите пак като сърце.

Торта „Сърце“

Тази рецепта я съчиних за миналия празник и се получи много лесен за приготвяне и вкусен за ядене десерт.

Продукти за блат: яйца (large) - 4 броя захар – 1 cup (или 1 чаена чаша с вместимост на течност 250 мл.)

брашно – същото количество като захарта сода бикарбонат

(baking soda) – 1 чаена лъжичка (не препълнена) кисело мляко – 1 супена лъжица

ванилия – ако се използва течна – 1 супена лъжица

Приготвяне:

Яйцата и захарта разбивам с миксер на високи обороти до бледо жълта пухкава кремообразна смес. Към нея на няколко порции прибавям брашното като продължавам бъркането с миксера, но на по-бавни обороти. Размесвам в чашка содата с киселото мляко докато „кипне“, прибавям я към тестото и разбърквам добре с миксера. Накрая добавям и ванилията. Тази смес се излива и разстила в широка плитка правоъгълна тавичка. Аз си правя такава от по-дебело алуминиево фолио, което имам винаги в къщи и използвам за покриване на други печива. Размерът на

тавичката е около 16 x 13 инча. Застилам я с пергаментова хартия, намазвам леко с мазнина и излизам сместа за блата. Важно: ако използвате самоделна тавичка като моята, преди да излеете сместа за печене, я поставете върху скарата, защото тавичката е мека, огъваща се и когато е пълна местенето ѝ е невъзможно без разливане. Фурната не трябва да е загрята предварително. Пече се на 375 градуса F или 180 C до леко покафеняване – може да се тества с клечка за зъби – пробожда се и ако клечката е суха след изваждане – блатът е изпечен добре.

От този голям блат изрязвам два по-малки под формата на сърца (еднакви). Рязането го правя върху пергаментовата хартия, но извъм тавичката. За сърцата си изработвам шаблони от обикновена хартия. Блатовете-сърца

Добър апетит! С любов – Ивалина Ташева

Повече храна за тялото и душата в „Журналът на Ива“ - http://ivlive.wordpress.com/

И въпреки че няма кой знае каква широчина самият шал,

дължината компенсира всичко. ;) Спокойно се увива 2-3 пъти около вратлето ѝ и помпоните закачливо се спускат отпред.

Първоначалната ми идея за шал изцяло от помпони също я осъществих, но стана доста обемен и труден за „мятане“ около врата на едно шавливо почти 2-годишно момиченце.

Май ще си го ползвам аз. Този

вариант ме устройва напълно. :)

Решила съм да пробвам да „произведа“ и други артикули. Ако си нямате работа и вие, грабвайте преждата и ... пръстите и плетете смело!

P.S. (I love you. Машинално ми идва това допълнение към P.S., благодарение на онзи готин и разчувстващ филм) Забравих да допълня,

че това занимание изобищо не отнема нито много прежда, нито много време. Разбира се, всичко зависи и от дължината на шала. Аз го изплетох за около час, гледайки филм. :) Ако случайно ви се наложи да прекъснете плетенето, всякакви подръчни материали ще заместят пръстчетата ви – моливи, химикалки, дръжките

на вилици и лъжици и т.н. http://didised.wordpress.com

НА МАМА

Косите ти са побелели вече.

Отдавна твойта пролет прецъфтя.

Отмина младостта ти надалече

и никога не ще се върне тя.

Недей тъгува! Горда ти бъди! -

Това, което нивга плод не дава,

това, което нивга не цъфти -

в живота само то не прецъфтява.

А в твоите дни до старото ти рамо

бди син-строител, мила мамо!

30. IX. 1955,
Пеньо Пенев



БЪЛГАРСКА БИБЛИОТЕКА в МОНРЕАЛ

Тел.: (514) 629 -6951

БЪЛГАРСКА КЛАСИКА, ЧУЖДА КЛАСИКА, ДЕТСКА, ДЕТСКА-ЮНОШЕСКА, ИСТОРИЧЕСКА, ОКУЛТНА, ХУМОРИСТИЧНА ЛИТЕРАТУРА ПСИХОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ФАНТАСТИКА, ИЗСЛЕДВАНИЯ И ОТКРИТИЯ СОЦИАЛНИ, ЛЮБОВНИ, КРИМИНАЛНИ, ПРИКЛЮЧЕНСКИ РОМАНИ /над 800 тома/

ТОВА ТРЯБВА ДА ГО ЗНАЕ ВСЕКИ МЪЖ

Ако закъсняваш за прекачване на летището, търси Fast Track – отдел на линия за закъсняващи при прекачване – или се бутни в опашката за бизнес-класа.

Ако приятел или близък ти звъни от полицията с молба за помощ, ти си длъжен да направиш всичко, което по силите ти.

Имаш право да ритнеш в слабините друг мъж само в случай на заплаха за живота ти или твоето здраве.

Не обещавай на детето си това, което не можеш да изпълниш.

Винаги затваряй капачката на бутилката, след като си сипеш (отпиеш).

Ако опашката е само на едно гише или врата, винаги търси редом второ гише или автомат със същите функции. И само, ако не откриеш, се присъедини към тълпата.

Ако провокират на бой твоя слаб

или прекалено пиян приятел, ти си длъжен да се застъпиш на негова страна. Но ако той сам налита на бой – не си длъжен.

Не спори с продавачи, сервитьори и др. персонал. При конфликт веднага викай началника им.

Не бива да взимаш в компанията любовницата си, ако приятелите ти идват с жените си. И обратното.

В лодка не се опитвай да гребеш със свити лактете. Гребането – това е серия от наклони с изправен гръб и изпънати ръце.

Длъжен си да прекъснеш подпийналия си приятел, който се опитва да ти разкаже чужда тайна.

Нямаш право да изискваш от жена да ти разказва за бившите ѝ.

Жената на приятеля ти не е ЖЕНА!

Ако връзката се е разпаднала, винаги набира този, който е звъннал

първоначално.

Ако си счупил вещ, взета назаем, длъжен си да я поправиш или да купиш нова.

Винаги звъни на познат, ако не си успял да отговориш.

Ако можеш да не посояляваш храната излишно, не я посоялявай.

Когато стреляш с каквото и да, подпирай оръжието в нещо и се прицелвай малко по-ниско, отколкото ти се струва, че е правилно.

Не трябва да палиш пурата си с бензинова запалка. Пуриите не се гасят в пепелник. Просто постави угарката там и тя ще угасне.

Когато правиш лицеви опори, винаги намушквай тениската си в шортите, иначе няма да виждаш корема си.

Винаги за всяка работа искай пове-

че пари, отколкото тя струва.

Не изневерявай на жена си в радиус от сто километра от дома.

Ако сте се изгубили, срещате се там, където сте видял приятеля си за последно.

Никога не обсъждай сметката в ресторант с тези, които си черпил.

Нито един мъж не е длъжен да се ръкува с друг в тоалетната или излизайки от нея.

Когато ядеш в японски ресторант, никога не разбърквай усаби – остави го да се разтвори. Потапай сушито в соса странично.

Никога не се меси в конфликт на семейна двойка.

Никога не стой в най-лявата лента с колелета, изнесени наляво.

Ако си облякъл костюм, то коланът и обувките трябва да са в един тон.

Никога не разреждай малцово уиски с Coca-coal.

Никога не се шегувай с представителите на властта, когато ти задават формални въпроси, например „Имате ли бомба?“.

Трябва да почистиш или поне да изплакнеш гребена, преди да разрешиш току-що измитата си коса.

В ресторант винаги взимай външната двойка прибори за всяко следващо блюдо

Ако при игра на покер не можеш да разбереш кой е глупакът през първите 15 минути, това означава, че глупакът си ти.

Недостойно е да се пие бира от бутилка, кутия или пластика, ако имаш чаша под ръка.

dianadeleva.com

Ласката е най-бързият антидепресант

Разговор с Мадлен Алгафари

Ивалина Ташева, Сиятъл



Мадлен Алгафари

За секса и неговото значение за човешкото здраве разговаряме с Мадлен Алгафари - психотерапевт и писател – най-четеният български автор за последните 10 години.

Мадлен често гостува на телевизионни предавания, вестници и списания. Оказа се, че в медиите я питат за какво ли не, но за секс - рядко. Тази тема присъства някак набързо и между другото, а сексуалната неудовлетвореност (съзнавана и несъзнателна), както и липсата на сексуален живот са в основата на редица болести.

- Има ли здраве и щастие без секс?

- Има, но не пълно! Може да се живее без секс, но остава цяло едно измерение от живота, което не се познава. А потиснатата сексуална

- Може ли тялото да е сексуално удовлетворено, а душата не?

- Може, ако човек просто прави гимнастика. Това обаче скоро създава чувство за дълбока тъга и самота. А понякога човек има проблем да отвори сърцето си, тогава също остава само на нивото на механичното и това налага помощ от психотерапевти или сексотерапевти.

- Сексуалната удовлетвореност е:

- Много неща. Сексуалната потребност се намира на върха на пирамидата от човешки потребности.

ресурси и възможности.

За съжаление, в основната си маса, Вие сте забравили, че здравето, красотата и ефективността на Тялото зависят от Вас.

По-точно от Вашите МИСЛИ. Вие ни задавате посоката именно чрез мислите.

Ние, разбира се, продължаваме всеки ден да изпълняваме функциите си.

Добре, когато Вие спите, ние продължаваме да изпълняваме огромна и важна работа за Вашия организъм.

Милиони клетки на Вашето тяло Ви служат честно и върно всяка минута, всеки ден, всяка година...

Ние съставихме за Вас списък с молби.

Ще ни бъде приятно, ако вземете предвид нашите пожелания.

Тя е нещо като покривът. Затова, ако се клати основата, ще се клати и покривът. А в основата са: потребността от принадлежност – да не сме самотни, а да чувстваме сигурност и в близост; потребността от утвърждаване – нуждата ни да се чувстваме признати и приети такива, каквито сме; потребността от храна за тялото (буквалната храна, материалните неща) и за душата (знания, информация, любов); сензорната потребност, която се изразява в нуждата на прага на сетивата ни да постъпва приятна информация – красивите гледки за очите, приятните звуци за ушите, вкусовете и ароматите за носа и устата и най-вече ласка, нежност, топло докосване, прегръдка – тъй като най-голямото ни сетиво е кожата! Докосването може да има еротичен контекст, може и да е просто човешко докосване. Но като цяло докосването липсва на днешния

обезлесен човек, а това е причината за огромнен брой симптоми, тъй като ласката е най-бързият антидепресант и анксиолитик.

- Сексуалната неудовлетвореност обикновено се компенсира с:

- С всичко, с което се компенсира някаква неудовлетвореност изобщо – с вещи, шопингмания, храна, алкохол, дрога, хазарт, работохолизъм, вманиачено колекциониране, дипломи, медали, изяви, социална активност, мигрена и доста други телесни симптоми, уви.

- Кога човек влиза във възраст, която не се нуждае от секс?

- Няма такава! Променят се позите, местата, играчките, но не и нуждата. Ако я няма, това говори за някакъв проблем. Може с хормоналните проблеми да намалее желанието. Може това да има и психологически причини. Но не е естествено да изчезне.

- Какво стои зад думите: „Нищо в секса не може да ме изненада!“

- Много неща могат да стоят – от огромни комплекси, до мания за величие или евтина стратегия за печелене на симпатии от страна на

незрели партньори.

- Въздържането от секс е въздържане от:

- От природата ни. Защо ни е дадено да имаме оргазъм? Само хората имат. Животните – не! Защо жената калитор? Този орган няма никаква друга функция, освен удоволствието. Това означава, че сексът при човека има много по-висша функция от простото продължаване на вида.

- Посочи някой „хватки“ за съживяване на заспаля сексуалност.

- Например, да се опитате да си представите, че днес за първи път се срещате с партньора си и да го видите с нови очи. Да си смените обичайните роли. Да има елемент на изненада. Да си въведете ден само за доставяне на удоволствие на партньора и ден само за получаване на удоволствие от партньора. Следват индивидуалните вкусове във всяка двойка. Важното е човек да посвещава време и внимание за подобна креативност и да не я подценява.

С Мадлен разговаря

Ивалина Ташева

Други разговори с Мадлен Алгафари и пълният текст на този четете в „Журналът на Ива“ - <http://ivlive.wordpress.com/>

Притча за мъжа и жената

Той каза: - На мен ми харесват много жени.

Аз не мога да бъда само с една.

В отговор ти се усмихна.

Той каза: - Аз съм си аз.

Аз съм свободен и не дължа никому нищо.

Тя запали цигара и сведе поглед.

Той каза: - Харесвам жените, които ме разбират и ценят моята свобода.

И нямам намерение да променям каквото и да е.

Тя се подсмихна и издиша струйка дим.

Той каза: Нека се позабавляваме, харесваш ми.

Тя загаси цигарата и го погледна право в очите.

Той разбра, че тя няма нищо против.

Той попита: - Сигурно си била с много мъже?

Тя го прегърна и силно се притисна в него.

Той попита: - Добре ли ти е с мен?

Тя затвори очи и го целуна.

Тръгвайки си на сутринта, той ѝ каза:

- Всичко беше невероятно, само нека си остане между нас.

Тя протегна ръка и изтръска невидима прашинка от рамото му.

Той каза: - Ще ти звънна някой ден.

Тя кимна и захлопна вратата.

Обади ѝ се вечерта на същия ден. Намаше я в къщи.

Успя да се свърже с нея по мобилния едва късно през нощта.

Тя му позволи да дойде в дома ѝ чак след седмица.

Той попита: - Е, как се забавлява без мен?

Тя се усмихна и му предложи кафе.

Той ѝ звънеше почти всеки ден.

Понякога тя просто не вдигаше слушалката.

Той идваше при нея, когато тя му разрешаваше.

Тя не обясняваше защо поканите бяха толкова редки.

Той разбра, че иска да бъде с нея.

Нервничеше, когато тя не отговаряше на позвъняванията му.

Той излизаше от кожата си, когато разбираше, че са я виждали с друг.

Той искаше за тях двамата да знаят всички.

Тя беше против.

Той пристигна с огромен букет кърваво червени рози.

Тя прие цветята, но го помоли повече да не идва без покана.

Той искаше да я помоли да стане негова жена.

Тя каза: - Аз съм си аз.

Той запали цигара. Ръцете му трепереха.

Тя каза: - Аз съм свободна.

Изведнъж му стана студено.

Тя каза: - Не дължа никому нищо.

Стори му се, че сърцето му спря.

Тя каза: - И нямам намерение да променям каквото и да е.

dianadeleva.com

10 човешки заповеди

1. Не предавай хората, на които разчиташ; които стоят зад теб и ти пазят гърба.

За предателство се счита също и злословенето и подигравателното смигане зад гърба на тези хора – имай доблест да им кажеш в лицето, ако си сменил отбора – това означава не само, че вече не си с тях, а също и, че не очакваш повече те да са с теб.

2. Не тормози приятелите си с отегчителни за тях теми; намери общия сюжет със съответния човек и, както не желаеш той/тя да те отегчава с досадни и несъществени за теб неща, така не прави същото и ти!

3. Не си облизвай пръстите, когато готвиш – освен ако не го правиш само за себе си...

4. Уважавай човека насреща – приеми го такъв, какъвто е, а ако не можеш – не го наричай приятел и партньор и недей да лицемериш с него/нея в този смисъл.

5. Не унижавай по-слабите, простодушните и по-нисшестоящите. Така унижаваш себе си.

6. Не бъди сексист и расист, ако желаеш и различните от теб (по пол, по раса, по националност) да те уважават в качеството ти на твоя пол, раса и националност.

Не очаквай от хората да се считат за непълноценни на полова, расова или национална основа, само защото ти ги считаш за такива.

Бъди алтруист и знай, че разнообразието е солта на живота, а това, което не разбираш не е непременно за кошчето!

7. Не натрапвай своята религия, морал или идеологически възгледи.

Хората са свободни да бъдат, в това число, арелигиозни и аполитични, без това да ги прави лоши хора.

Добротата е нещо, което човек носи в сърцето си, тя не може да бъде внушена посредством религиозен страх или под принудата на идеологическа догма.

8. Не ограбвай чуждия труд, не си приспивай чужди заслуги, уважавай усилията на другите и им отдавай дължимото според възможностите, с които разполагаш в обществената йерархия.

9. Бъди скромен и смирен – това дарява спокойствие и щастие.

10. Уважавай свободата, идеите и начина на живот на другите, ако те не са в разрез с обществената норма - в смисъл, че не пречат на другите да изявяват своята свобода, идеи и начин на живот.

Тя – тази свобода, им се полага в същата степен, в която се полага и на теб!

не в оставянето на всичко, което не е за ваше добро...

dianadeleva.com

Твоео тяло.

dianadeleva

Откъде започвам Корабокрушенецът на нашето време

Преслава Михайлова, 13г., Добрич. , в-к Труд

Това е новото есе на Преслава Михайлова от Добрич. Тя е шестокласничка, посещава литературен клуб «Николай Хайтов».

Родино моя, заблудена съм, объркана, не откривам твоето начало. Помогни ми! Покажи ми старта, от който започваш да ни омагьосваш с непознатото, което чака нашето любопитство и възхита. Почти се срамувам да призная, че духът ми не е при теб, при планините ти, при свободното небе, което почти не забелязвам. Напомняш ми за лятото, за последния уилицен звънец през дългочакания слънчев край на юни, за невероятната ми приятелка, за изживяната ми първа целувка... Може би на теб, родино, трябва да благодаря за това, че съм обичана, благодаря за всичките усмивки, за всичките пъстри снимки, зад които се крие поне един мил спомен. Изпълнена с любов към тебе, аз губя края ти, изпълнена с теб. Не ме изоставяй и ти.



За деца и не само

«Истина ви казвам; ако се не обърнете като децата, никак няма да влезете в небесното царство. И тъй, който смири себе си като това дете, той е по-голям в небесното царство. И който приеме едно такова дете в Мое име, Мене приема.» (Матей 18:3-4)

Културен център «Зорница» организира

КОНКУРС „УСМИВКАТА НА МОЕТО ДЕТЕ“

за да напомни за важността на Усмивката, защото Усмивката е езикът, на който разговарят нашите души, защото усмивката на нашето дете е най-хубавия подарък, който може да получим, защото, независимо от възрастта, това е винаги „вашето дете“.

Изпратете една снимка на вашето дете на емайл: (ecole.zornica@gmail.com) Напишете имената, дата на раждане (0-100 год), адреса и вашето пожелание към него. Вестник Зорница ще публикува до 10 снимки във всеки брой

Победителят ще бъде публикуван и ще получи подарък-изненада. (514) 629 6951, (514) 369 0589, www.mtlzornica.com

Очаквайте в следващия брой темите за традиционалния КОНКУРС ЗА РИСУНКИ И ПОЕЗИЯ

ИНТЕРВЮ с ПОСЛАНИКА НА Р БЪЛГАРИЯ в Отава г-н Николай Милков

Павлета Брайкова, Монреал

1. Г-н Милков, неотдавна връчихте Вашите акредитивни писма на генерал-губернатора на Канада Дейвид Джонстън. Как премина тази среща и официалната церемония ?

- Като голям успех оценявам факта, че успях да връча акредитивните си писма по-малко от седмица след като пристигнах в Канада. Понякога на посланиците се налага да чакат повече от месец, а в някои държави този период е до няколко месеца. Връчването на писмата не е само церемония. То дава началото за същинската дейност на посланика. Това означава, че почти веднага след пристигането ми, встъпих изцяло във функциите си и успях незабавно да се заема с приоритетите по дневния ред на двустранните отношения. От срещата и разговора, който имах с генерал-губернатора, останах с отлични впечатления. Той не само е запознат детайлно с двустранните въпроси, но е и много непосредствен събеседник и сърдечен човек. Не съм си представял по-добър старт на дейността си тук.

2. Казвате, че България и Канада поддържат отлични двустранни отношения. Двете страни са приятелски държави, които споделят общи ценности – основа, върху която може да се постигне много за по-нататъшното развитие и активизиране на сътрудничеството в различни сфери. Върху какво ще насочите Вашето внимание?

- Политическите отношения се намират в много добра фаза. На базата на споделените ценности на демокрацията, свободния пазар и правата на човека нашите две страни заявяват еднакви или сходни позиции по всички важни международни въпроси на съвременния свят. Като държави-членки на НАТО, България и Канада поемат и редица съвместни отговорности за световния мир и сигурност. България е страна от Европейския съюз, а един от най-важните приоритети на канадското правителство е интензифицирането

на политическите и икономическите отношения с ЕС. Възможностите в политическата област са големи. Необходимо е да засилим контактите в политическата област, да осъществим повече посещения на най-високо политическо равнище.

В икономическата област е нужно да направим България по-видима за канадския бизнес. Очакваното подписване на Споразумението СЕТА между Канада и ЕС ще бъде катализатор за икономическите връзки. Чрез постоянни контакти с канадските делови среди, следва да създадем всички предпоставки България да се възползва по най-пълноценен начин от подготвящото се споразумение. Така ще се преодолее натрупалото се изоставане в нашите икономически отношения. Не можем да приемем спокойно факта, че Канада, която е световна икономическа сила и член на Г-8 е едва на 42-ро място по размер на инвестициите си в България. Ключов въпрос за българската външна политика по отношение на Канада е премахването на визовия режим за туристическите пътувания на българските граждани. В този си приоритет България е силно подкрепяна от всички държави-членки на ЕС. Убеден съм, че с подписването на търговско-икономическото споразумение ЕС – Канада и в контекста на всестраниното сближаване, което ни предстои през следващите години, визовият режим ще изглежда като един анахронизъм. Определено визовият режим трябва да се разглежда като пречка пред българския бизнес, в неговите усилия да интензифицира контактите си по канадското направление.

3. Какъв е варианта да се увеличат на канадските инвестиции в България?

- Подписването на търговско-икономическото споразумение е чудесен шанс и отлична предпоставка за увеличаване на канадските инвестиции в България. Същевременно, ние

не можем да разчитаме, че това ще се случи автоматично. България е малка страна и ние следва да положим големи усилия, за я да направим по-видима за кандския бизнес. Убеден съм, че ако тези усилия се полагат систематично, относителните предимства на България, като страна-член на ЕС, ще излязат на преден план и канадските инвестиции могат рязко да бъдат увеличени. За тази цел посолството започна последователно установяване на контакти с административни структури, търговски камари и отделни компании, които потенциално могат да заявят интерес към нашата страна. Основните направления, по които се развиват канадските инвестиции в чужбина, са минно-добивна индустрия, инфраструктура, транспорт, строителство. В тези отрасли България има какво да предложи и те съвпадат с националните ни приоритети за сферите, в които нашата страна би желала да привлече инвестиции. Срещите ни с големи компании, като например Бомбардие, показват, че интерес към България има.

4. Търговско-икономическото споразумение между ЕС и Канада създава благоприятни условия за реализацията на икономическите приоритети. Какво ще допринесат те за България?

- Споразумението ще създаде преди всичко ръст на експорта и от двете страни на Атлантика. Това неминуемо води до увеличаване на инвестициите и до разкриване на нови работни места. На един следващ етап се преценява, че ще дойде и засилената миграция на работна сила, признаването на документите за квалификация и образователния ценз. Някои икономически наблюдатели изчисляват увеличаването на търговията между Канада и ЕС до размери на няколко десетки милиарда долара годишно. Същевременно, следва да имаме предвид, че ползата няма да дойде автоматично. Може би не всички страни от ЕС ще имат шанса еднакво да се възползват от Споразумението.

Тези, които са подготвени по-добре да го прилагат, ще спечелят повече. В най-широк смисъл Споразумението е част от процесите на световна глобализация. А за глобализацията бившият Генерален секретар на ООН Кофи Анан беше казал още в края на 90-те години, че тя е като експресния влак – спира само на гарите, където перонът е достатъчно висок. Ние трябва да подготвим перона на нашата гара, так че бързите влакове да не я пропускат.

5. Неведнъж се коментира темата за отпадане на визите за българите, които искат да посетят Канада. Какво е Вашето мнение по този въпрос? Какво се прави в тази връзка?

- Поставяме въпроса за отпадане на туристическите визи на всички наши срещи с официални канадски представители. Последният случай, в който коментирах този въпрос, беше по време на моята среща с министъра на външните работи Джон Бърд на 6 януари т.г. Министърът потвърди политическата воля на канадското правителство, изразявана и от министър-председателя Харпър, за намиране на положително решение на проблема, още в рамките на мандата на настоящото канадско правителство. Българската страна и в частност посолството не следва да очакват пасивно положителното решение. Ние убеждаваме постоянно канадската страна, че сме надежден партньор в това отношение. Стремим са да запознаваме нашите канадски приятели с всички действия, които предприемаме за сигурността на българските документи за пътуване, в сферата на борбата с организираната престъпност, контрабандата, трафика на хора и др. Цялостното отпадане на трудовете ограничения за българските граждани в страните от ЕС е нов аргумент в наша полза в хода на този диалог.

- Искам да поздравя всички българи с настъпилата нова 2014 година, като им пожелавам добро здраве, лично щастие и успехи. На българската общност, като цяло, желая да се развива сплотено, да отстоява своите общи интереси и да се развива като диаспора, която запазва връзките си с България, милее за културната си и наационална идентичност. Едновременно с това желая на българите в Канада успешно интегриране в модерното канадско общество, за развитието на което те внасят своя принос. Използвам случая да поздравя и издателите на вестник „Зорница“, които помагат всичко това, което пожелавам на българската общност, да стане реалност.

6. Преди години, по инициатива на културен

център «Зорница» чрез писмо до Министерството в България, стартираха и Консулските дни в Монреал. По-късно, чрез г-н Стойчев, изпратихме до Министерството писмо с молба за по-чести посещения. Надяваме се, че тази инициатива ще продължи, както досега с много добър успех.

- Изнесените консулски дни се провеждат от българските дипломатически и консулски представителства в много държави по света. Това е инициатива, която се посреща много добре от българските общности в чужбина. Затова на всяка цена ще продължим и консулските дни в Монреал. Единственото ограничение, което имаме в този аспект, идва от страна на силно рестриктивните бюджети на посолствата.

6. Чрез страниците на първия български вестник в Монреал, който се разпространява също така и в Торонто, Ниагара, Отава, Квебек, Калгари и Ванкувер, какво бихте пожелали на българите, които живеят в Канада, а също така и в интернет в сайта ни www.mtlzornica.com ?

- Искам да поздравя всички българи с настъпилата нова 2014 година, като им пожелавам добро здраве, лично щастие и успехи. На българската общност, като цяло, желая да се развива сплотено, да отстоява своите общи интереси и да се развива като диаспора, която запазва връзките си с България, милее за културната си и наационална идентичност. Едновременно с това желая на българите в Канада успешно интегриране в модерното канадско общество, за развитието на което те внасят своя принос. Използвам случая да поздравя и издателите на вестник „Зорница“, които помагат всичко това, което пожелавам на българската общност, да стане реалност.

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА